

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 640 ـ الإثنين 31 أكتوبر 2011 م ـ 4 ذو الحجة 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

الدوحة تحتضن سحرة السامبا والفراعنة في أسبوع كرنفالي

وصيتنا للاعبي الأبيض.. أنهوا خطورة اونينهو!!

لخويا يحلق وحيداً!

فوساتي: ذاهبون إلى جوينجو للاستمتاع بالعرض الأخير

نهنك: نعم.. الوفاء شيمة أهل قطر

إخفاق الفرق الإماراتية آسيوياً يثير الجدل!

العنابي الأولمبي.. كيف استعد لكوريا وعُمان؟

العنابي الشاب على مشارف التأهل القاري

عُماني ينتقد دوري بلاده ويقول: لست فخوراً به

مديح: لم أتهرب من المسؤولية وهذا ما حصل للجيش

في هذا العدد

قرعة الألعاب العربية توقع العنابي مع البحرين والعراق وسوريا

نزار عجيب

اوقعت قرعة منافسات كرة القدم بدورة الالعاب العربية التي تستضيفها الدوحة من 9 الى 23 ديسمبر القادم العنابي على رأس المجموعة الاولى الحديدية، والتي ضمت كل من العراق والبحرين وسوريا حيث تعتبر هذه المجموعة هي الاقوى من بقية المجموعات الاخرى، وجاءت السعودية على رأس المجموعة الثانية مع الكويت وعمان والصومال، وليبيا على رأس المجموعة الثالثة بجانب الاردن والسودان وفلسطين.

وجرت القرعة بحضور الشيخ سعود بن عبد الرحمن آل ثاني الامين العام للجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة للدورة، كما حضرها سعود المهندي الامين العام للاتحاد القطري لكرة القدم، وحسين سعيد النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي وسعيد بن علي جمعان الأمين العام للاتحاد ووليد كردي نائب الأمين العام، وسوف تبدأ منافسات كرة القدم بالالعاب العربية يوم 10 ديسمبر، والمباراة النهائية 23 ديسمبر، ويتأهل اول كل مجموعة فقط بجانب افضل ثاني في المجموعات الثلاثة الى نصف النهائي، ويخوض المنتخب القطري مبارياته على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، ويستضيف ملعب الريان مباريات المجموعة الثانية، والغرافة مباريات المجموعة الثالثة.

وحددت اللجنة الفنية بالاتحاد العربي مواعيد منافسات كرة القدم وذلك على النحو التالي: يوم 5 ديسمبر فتح ملاعب التدريب امام المنتخبات المشاركة، ويوم 6 ديسمبر بداية المنافسات ويوم 9 ديسمبر حفل الافتتاح، ويوم 23 ديسمبر نهاية المنافسات وحفل الختام.

وستقام منافسات كرة القدم بالألعاب العربية على ملاعب الغرافة والسد والريان وقطر، بالإضافة إلى العربي «احتياطي».

وتقرر تشكيل وفد منتخب كل دولة من 33 شخصاً بحد أقصى كما يلي: الإداريون والفنيون وعددهم «10 أشخاص»، واللاعبون وعددهم «23» لاعباً منهم على الأقل «3» حراس مرمى.

وقد تم تشكيل اللجنة الفنية لكرة القدم بالدورة برئاسة محمد رورراوة رئيساً وسعيد بن علي جمعان نائب الرئيس، وعضوية كل من حمد المناعي وفاروق سرية ووليد كردي وحكيم دوموا وفهد المصيبيح وحازم هواري بالإضافة إلى ممثل الاتحاد الدولي لكرة القدم «مشرفاً» والدكتور محمد الخير الشيخ «مقرّراً» ومبارك الضفيان «منسقاً». وتم تشكيل لجنة حكام البطولة برئاسة الإماراتي غانم أحمد غانم، وناجي الجويني نائب الرئيس وعضوية هاني بلان ومحمد الموسوي وجمال الغندور وطارق أحمد وبلعيد لاكارن وممثل الاتحاد الدولي لكرة القدم «مشرفاً» وناصر الحمدان «مقرّر اللجنة».

تعبت من توجيه اللاعبين ففضلت ترك المهمة لمساعدي.. البنزرتي:

المخطئون سيحاسبون وضياع الفرص علاجه الاستغناء عن المقصرين

ناصر الحربي



في لهجة تنم عن عدم الرضاء عن اداء لاعبي فريقه خصوصا المحترفين الاجانب منهم أكد التونسي لطفي البنزرتي مدرب الخريطيات عقب خسارة فريقه امام الخور بثلاثية في تصريح لـ «استاد الدوحة» انه غير راض عن الأداء وعن استمرار الأخطاء التي يرتكبها البعض على طريقة الاستنساخ.

وفي إجابة له على تساؤل حول تركه لعادته في الوقوف وتوجيه لاعبيه وعودته للجلوس على دكة الاحتياط بعد ان كان قد ظل واقفا حتى تسجيل الخور لهدفه الثاني.. علل البنزرتي ذلك بأنه قد شعر بالتعب جراء استمراره في توجيه لاعبيه فيما بعضهم يواصل ارتكاب الأخطاء ولذلك فضل العودة للجلوس وترك مهمة التوجيه لمساعده.

وعبر عن جام غضبه من ضياع الفرص السانحة للتسجيل في كل مواجهة يلعبها فريقه ويصل فيها الى المرمى ولا يستغل فرص التسجيل، متوعدا بأن ذلك لن يمر مرور الكرام بدون محاسبة – وحد وصفه – سيكون هناك وقفة جادة ومعالجة للأخطاء المرتكبة، مؤكدا بـأن فترة الانتقالات الشتوية ستشهد تغييرا في تواجد عديد لاعبين بالفريق وتحديدا بين الرباعي الأجنبي، مشيرا إلى ان لاعب أو لاعبين على الأقل سيكونان خارج القائمة، وكان البنزرتي قد أكد في المؤتمر الصحفي عقب مواجهة فريقه ومنافسه الخور بأن هناك مهاجمين لم يحققوا الإضافة المطلوبة، وقال بأن المهاجم الذي لا يسجل لا فائدة منه، واعترف البنزرتي بأنه يتحمل جزء من الخسارة لأنه شدد على لاعبيه بضرورة إنهاء حالة التعادلات معتبرا ذلك بانه خطأ أدى الى خسارة الفريق في ظل صعوبة العودة للمواجهة عقب الهدف الثاني خصوصا – كما قال – ان منافسه يجيد اللعب مدافعا مما شكل ضغطا كبيرا على لاعبيه في ظل ضياعهم للفرص.

كي لا يتعارض مع لقاء العنابي وإندونسيا..

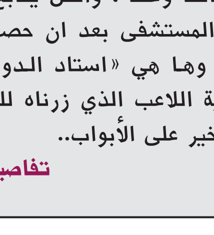
تقديم موعد لقاء العراق مع الصين بملعب حمد الكبير

طارق العتريس



اكد خالد الكواري مدير التسويق في اتحاد الكرة القطري بانه سيتم خلال اليومين المقبلين الكشف عن الخطط الخاصة بجذب الجماهير وتحضيراتها الخاصة لمؤازرة العنابي الكبير في لقائه المهمين المقبلين بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 امام منتخبي اندونسيا والبحرين واللتين ستقامان بالدوحة وسط جماهير العنابي يومي 11 و15 نوفمبر وستتزامن المباراة الاولى مع لقاء العراق والصين التي ستقام بالدوحة ولذلك اكد خالد الكواري لـ «استاد الدوحة» انه تم تقديم موعد لقاء المنتخب العراقي لتقام في الخامسة مساء يوم 11 نوفمبرعلى استاد حمد الكبير بالنادي العربي بينما سيقام لقاء العنابي بعده مباشرة على استاد جاسم بن حمد بنادي السد اعتبارا من السابعة مساء والجماهير القطرية وكافة جماهير الجاليات مدعوة لمؤازرة العنابي في اللقائين اللذين سيمهدان الطريق للتأهل للمرحلة الاخيرة من التصفيات باذن الله خاصة وانه لا بديل عن الفوز بنقاطهما خاصة وان رصيد العنابي 5 نقاط من حصيلة التعادل في مباراتين امام منتخبي البحرين وايران والفوز امام منتخب اندونسيا على ملعبه في الجولة السابقة.

نهنك: الوفاء شيمة أهل قطر



منذ ان طرقت «استاد الدوحة» مسامع الأسرة الكروية بمحنة انسانية للاعب ملأ الملاعب القطرية تألقا وعطاء، والكل يتابع حالة اللاعب وليد نهنك الذي يتابع علاجه في المستشفى بعد ان حصلت تطورات كثيرة في تفاصيل ومراحل علاجه. وها هي «استاد الدوحة» تبدأ من حيث انتهت لتقف عند جديد قضية اللاعب الذي زرناه للمرة الثالثة فخرجنا بالجديد الذي يدل على أن الخير على الأبواب..

تفاصيل القضية ص «47»

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير



هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail: estad-aldoha4@hotmail.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

يتقابلان في أم الأفاعي بالريان يوم ١٤ نوفمبر المقبل..

تخصيص ريع لقاء مصر والبرازيل لصالح ضحايا المجاعة بالصومال

طارق العتريس

أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم عن كافة الترتيبات الخاصة باستضافة المباراة الدولية الودية بين منتخبي مصر والبرازيل التي ستقام في الثامنة من مساء يوم 14 نوفمبر المقبل على استاد احمد بن علي بنادي الريان وبحضور سعود المهندي امين السر العام بالاتحاد وخالد الكواري مدير التسويق بالاتحاد.

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد ظهر امس في فندق الريتز كارلتون اكد المهندي ان دخل المباراة بالكامل من ايرادات بيع التذاكر والبث التلفزيوني والاعلانات سيتم تخصيصها لصالح ضحايا المجاعة في الصومال واوضح انه سيتم خلال الايام المقبلة الاعلان عن شراكة مع المؤسسة الخيرية التي ستتولى عملية توصيل ريع المباراة الى الصومال.

واشار المهندي الى اسباب اقامة اللقاء على استاد نادي الريان وليس استاد خليفة الدولي الذي سبق واستضاف لقاءي البرازيل وانجلترا والارجنتين خلال العامين الماضيين، وذلك بسبب انشغال استاد خليفة بالتحضيرات الخاصة لاحتضان افتتاح دورة الالعاب العربية مطلع شهر ديسمبر المقبل وتمنى المهندي ان يكون لقاء مصر والبرازيل بنفس المستوى التنظيمي للقاءين السابقين للمنتخب البرازيلي بحضور ابناء الجالية المصرية والجاليات العربية واللاتينية لمتابعة الحدث العالمى..

وقال المهندي ان المباراة ستقام خلال اسبوع كروي استثنائي بالدوحة، حيث سيلعب منتخب قطر مباراتيه المقبلتين في تصفيات كأس العالم الاولى يوم الجمعة 11 نوفمبر امام منتخب اندونيسيا وهي التي ستتزامن مع لقاء منتخب العراق مع الصين على استاد النادي العربي في نفس اليوم بعد قرار الفيفا بنقل مباريات منتخب العراق خارج ارضه والثانية امام البحرين يوم الثلاثاء 15 من الشهر نفسه، كما سيقام خلال نفس الفترة من 12 الى 15 نوفمبر معرض ومؤتمر اسباير 4 سبورت للعام الثاني على التوالي وستكون الفرصة متاحة امام الجماهير القطرية لحضور فاعليات المؤتمر.. واكد المهندي ان المنتخبين البرازيلي والمصري سيحضران للدوحة بكامل نجومهما يوم 11 نوفمبر وسيتدربان على استاد نادي الغرافة، كما اشار الى توفير كافة التسهيلات للاعلاميين لتغطية المباراة وستكون اقامة الاعلاميين الاجانب بفندق رامادا.



حمد بن خليفة بن أحمد: أتوقع لقاء مثيراً في أم الأفاعي!

من خلال النشرة الصحفية التي تم توزيعها خلال المؤتمر اعرب سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري عن سعادته بإقامة هذه المباراة على ارض قطر، واكد على اعتزازه باستضافة المنتخبين متوقعا ان يشهد استاد الريان لقاء مثيرا وأضاف ان الاسبوع الذي ستقام فيه المباراة سيكون مثيرا لجماهير الكرة في الدوحة، حيث سيخوض منتخب قطر مباراتين مرتقبتين في اطار تصفيات كأس العالم المؤهلة الى نهائيات 2014 الى جانب ما تعنيه استضافة مباراة ودية من طراز عالمي.

حسن الذوادي: اللقاء سيجسد شغف الشعب القطري بالكرة

في معرض تعليقه على تنظيم اللقاء العالمي بين منتخبي مصر والبرازيل على ارض الدوحة قال حسن الذوادي الامين العام للجنة العليا لمونديال قطر 2022 ان استضافة لقاء مصر والبرازيل تمثل فرصة اخرى لتأكيد قدرات قطر في كسب التحدي والفوز بشرف استضافة وتنظيم كأس العالم عام 2022. واضاف قائلا: لقد سبق للدوحة ان استضافت في العامين الماضيين مباراتين من طراز عالمي وفي جو كرنفالي رائع وانني متأكد ان جماهير الكرة القطرية ومعها الجماهير التي ستزور بلدنا لمتابعة المباراة ستظهر في الرابع عشر من نوفمبر ما يجسد شغف قطر بكرة القدم لاولئك الذين يشاهدوننا حول العالم خاصة ان اللقاء سيقام خلال اسبوع كروي حافل، حيث سيلعب العنابي مباراتين متتاليتين بالتصفيات المونديالية، الاولى امام اندونيسيا والثانية امام البحرين، كما سيقام ايضا لقاء العراق مع الصين وسينظم كذلك المؤتمر الثاني لاسباير 4 سبورت الذي سيستقطب نجوم الرياضة من مختلف انحاء العالم على ارض الدوحة، حيث سيتم خلاله تباحث ومناقشة العديد من القضايا الرئيسية المتعلقة بالرياضة.

التذاكر في المولات وعبر الموقع الإلكتروني للاتحاد

تم تحديد اسعار تذاكر مباراة مصر والبرازيل بـ«150» ريالا قطريا لمقاعد كبار الشخصيات و«80» ريالا قطريا للمقاعد الاخرى من الملعب ويمكن شراء التذاكر عبر موقع الاتحاد القطري او الحصول عليها من الاكشاك الخاصة في المجمعات التجارية، من بينها فيلاجيو ولاند مارك والمول وسيتى سنتر وفي ملعب نادي الريان خلال يوم المباراة، وسيتم فتح ابواب الاستاد اعتبارا من الخامسة مساء.

حسين ياسر يخسر مع ليرس للمرة الثانية



عبدالعزيز أبوحمر

خسر نادي ليرس الذي يضم الدولي القطري حسين ياسر مرتين بالدوري البلجيكي في حضوره كان آخرها يوم امس الأحد عندما اكتسح أندرلخت منافسه ليرس برباعية نظيفة في منافسات الجولة الثانية عشرة للدوري البلجيكي.

وهذه هي المشاركة الثانية للمحمدي مع ليرس بالدوري البلجيكي وهو الذي كان قد شارك للمرة الأولى أمام سانت ترودين بملعب ليرس وخسر الفريق أيضا بهدفين نظيفين. وبات ليرس يحتل المركز قبل الأخير في جدول المسابقة.

يذكر ان المحمدي انتقل للنادي البلجيكي عنوة وبدأ في المشاركة قبل أسبوعين.

الكراني: سعيد باقتران عودتي بأول فوز

فؤاد بن عجمية

عبّر إبراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة بنادي الأهلي عن سعادته الكبيرة لاقتران عودته لدفة التسيير الأهلاوية بتحقيق أول فوز في الدوري على حساب أم صلال في المباراة التي جمعت الفريقين يوم أمس على ملعب حمد الكبير بنادي العربي، قائلا إن العميد بصدد فتح صفحة جديدة تبشر بكل خير بعد المتاعب التي عاشها في الفترة الماضية.

وأكد الكراني أنه ليس هناك سر في ظهور الفريق بوجه مغاير وتألقه أمام صقور برزان، حيث قال إن كل ما في الأمر هو أنه تم التركيز خلال الأيام الماضية على رفع معنويات اللاعبين التي كانت في أدنى مستوياتها بعد الهزائم المتتالية خلال الجولات الماضية، وكانت النتيجة إيجابية بظهور اللاعبين على حقيقة إمكاناتهم.



وكشف رئيس جهاز الكرة الأهلاوي عن خشيته خلال اللقاء وبالتحديد بعد هدف أم صلال من أن يتكرر سيناريو المباراتين الأخيرتين اللتين تقدم فيهما الأهلي وخسر في آخر المطاف، لكنه أكد أن ثقته في اللاعبين أعادت له الاطمئنان سريعا.

تجدر الإشارة إلى أن إبراهيم الكراني كان قد استقال من مهامه كرئيس جهاز كرة بنادي الأهلي في الموسم قبل الماضي، وبالتحديد في فبراير 2010، وها هو يعود للفريق بعد ما يقارب 20 شهرا ويبدأ مهمته بفوز يعطي مؤشرات إيجابية للغاية.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

تنبيه!

السد تنتظره واحدة من كبرى المهمات في تاريخ الكرة القطرية.. يواجه جونبوك الكوري على أرض الأخير السبت المقبل، عساه يفعلها ليخوض بعد ذلك كأس العالم للأندية للمرة الأولى في تاريخه.. وليس أمامنا سوى متابعة اللقاء تلفزيونياً.. وفي غياب الإحصائيات، لا أعلم كم سيكون تحديداً حجم المتابعة التلفزيونية لهذه المباراة داخل القارة الصفراء أو خارجها، ولكنني أعلم أن هناك سنوات ضوئية تفصل بين ما يجري في العالم كله وبين ما يجري في اسبانيا وانجلترا بالذات، حيث استمالة المال، صناعة.

بداية، من واجبي أن أنبه عشاق ريال مدريد «والعالم العربي بالذات بات مدريدياً أو برشلونيا» الى أن مباراة فريقهم الملكي مع أوساسونا ستقام الأحد المقبل عند الظهيرة للمرة الأولى وليس في ساعة متأخرة من الليل أو في ساعات الفجر الأولى.. القرار تاريخي، وقد أعلنه رئيس رابطة اندية المحترفين خوسيه لويس استيازاران: بطولتنا هي الأوسع مشاهدة في أميركا وهي الثانية من هذه الزاوية في آسيا، ولاسيما في الصين.. على الجميع أن يضحوا وأن يبذلوا الجهد ليتقبلوا التوجه الجديد.. نجمنا الكبير بطل التنس رافايل نادال يضحي بدوره ويبقى خارج البلاد أكثر من 7 أشهر في السنة.. علينا أن نستثمر بطولتنا بكل ما فيها من لاعبين كبار فنبحث عن مصادر أخرى للدخل خارج حدودنا.. ريال مدريد أول من سيقدم على الخطوة الجديدة وعلى برشلونة أن يقوم بذلك أيضاً وأن يقنع جماهيره بذلك، لأنه لا يملك خياراً آخر.

مصادر الدخل من النقل التلفزيوني باتت أشبه بالشرايين في جسد كل ناد «أو بالأحرى كل شركة كروية» وكل بطولة في الدول التي اعتمدت الاحتراف الفعلي وليس النظري.. وما سيقدم عليه ريال مدريد، ولاحقاً برشلونة، مدروس وليس عشوائياً، وهو يذكرنا بمونديال الولايات المتحدة 1994 عندما أقيمت مباريات كثيرة ظهراً وفي درجة حرارة وصلت الى الأربعين لدواع تلفزيونية وإعلانية.. فالمتفرج في أوروبا أو آسيا لم يكن مضطراً أو لا يقدر على متابعة مباراة في السادسة صباحاً مثلاً وهو يستعد للتوجه الى مدرسته أو جامعته ومكتبه ومصنعه وشركته.. ثم ان اللاعب محترف، ولا يقدر أن يفرض بنفسه توقيت أي مباراة.

الموعد ظهراً في مباراة ريال مدريد وأوساسونا قد يضعف عدد المتابعين لها في أوروبا والشرق الأوسط مثلاً ولكنه سيرفع كثيراً جداً عدد من يتابعها في اميركا الشمالية والجنوبية والشرق الأدنى، وستتأمن الإعلانات وستتحرك الشركات الراعية.

ومن زاوية أخرى، يذهل المرء عندما يقرأ الإحصائيات التلفزيونية الخاصة بأهم بطولة في العالم: الدوري الإنجليزي.. مباراة برشلونة وريال مدريد الموسم الماضي والتي انتهت 5/صفر لمصلحة الأول تابعها 400 مليون متفرج في 50 دولة، في حين تابع مباراة ليفربول ومانشستر يونايتد «1/1» في 15 اكتوبر الحالي 500 مليون متفرج في 211 دولة، أي أن هناك 27 دولة فقط لم تنقلها ومنها أوكرانيا وأفغانستان وتركمانستان.. مباراة ميلان والإنتر نقلت مباشرة الى 52 دولة، وبايرن ميونيخ وشالكه 23 دولة.

عدد الذين تابعوا تلفزيونياً مباريات الدوري الإنجليزي 2011/2010 وعددها الإجمالي 380 مباراة، بلغ 4 مليارات و700 مليون متفرج، منهم 3 مليارات و900 مليون داخل منازلهم و777 مليوناً خارجها أي في المقاهي ومقرات الأندية.. وهذا يعني متوسط 12 مليونا و300 ألف متفرج للمباراة الواحدة.. أما الإحصائية فهي للشركة الألمانية سبورت+ماركت الموثوقة.. والأغرب من كل ذلك أن مانشستر يونايتد بالذات استأثر بحصة 52% من الرقم المذهل، أي 2 مليار و424 مليون مشاهد، بمتوسط 64 مليوناً في المباراة الواحدة.

داخل المملكة المتحدة فإن حقوق النقل تدر نحو ملياري جنيه «ملياران و600 مليون يورو» على مدى 3 مواسم من 2010 الى 2013 «البث المباشر مليار و782 مليون جنيه وابرز أحداث المباريات أي الهاي لايتس 171 مليون جنيه».. أما ما تدره خارج المملكة المتحدة فهو مليار و437 مليون جنيه.

عالم مختلف تماماً.. يعرفون كيف يصنعون المال.. المنافسات على قدم وساق بين الشركات والهيئات في كل مكان لوضع اسمها على قمصان الأندية الشهيرة، و«الموضة» الجديدة هي المنافسات في ما بينها لوضع اسمها على استادات هذه الأندية.. هناك استاد الإمارات «ارسنال» واستاد الاتحاد «مانشستر سيتي»، واليانزا أرينا «شركة تأمين تضع اسمها على استاد بايرن ميونيخ».. الأمثلة كثيرة، وننتظر من سيضع اسمه على استاد ريال مدريد واستاد برشلونة «واسما سانتياغو برنابيو وكامب نو لن يصمدا طويلاً».. وما في شي ببلاش طبعاً.

ظفر بانتصار مقنع وأسكت الظنون وأثبت أحقيته بالصدارة

العنابي الشاب أبدع أمام البحريني وأمتع.. وللتأهل بات الأقرب والأسرع



ناصر الحربي

خرج العنابي الشاب مساء أمس الأحد بانتصار مستحق بثلاثية نظيفة على نظيره البحريني برسم الجولة الثالثة من تصفيات المجموعة الثانية لكأس آسيا، وبانتصاره فض العنابي شراكة صدارة المجموعة مع منافسه البحريني وأعلن صدارته منفردا بفارق الأهداف عن المنتخب الكويتي الذي فاز أمس على بوتان بهدف نظيف، وستحدد مواجهتهما القادمة غداً الثلاثاء المتصدر والمتأهل الأول عن المجموعة الى النهائيات.

واحتاج العنابي الشاب الى 22 دقيقة حتى يعلن تقدمه بهدف، بعد ان فرض سيطرته على المواجهة، وكان الحذر عنوان المواجهة في بدايتها، ذلك ان كل طرف لم يشاء ان يؤخذ على حين غرة فيصاب بصدمة البداية ودخول هدف مبكر يربك حساباته.

سيطرة سريعة للعنابي

نسق اللعب كان قد تحول بعد تسع دقائق تحديدا إلى سيطرة واضحة للعنابي بفضل تألق لاعبي منطقة العمليات بقيادة لاعب الارتكاز المتألق دوما أحمد فاضل وزين ومعه عبد المجيد عناد الديري وعلي أسد، وتحرك ثلاثي المقدمة صالح بدر وعثمان اليهري وسعود الخلاقي، وشنوا هجوما خطرا على منافسيهم.

مد وهجوم

واستمر المد العنابي من خلال هجوم خطر وفرص سانحة عبر احمد فاضل وصالح بدر وسعود الخلاقي ومحمد شعبان ايضا عبر فرص سانحة للتهديف، بالمقابل تحصل المنتخب البحريني على فرصة سانحة وحيدة عبر علي أحمد محمد ابراهيم تألق المدافع المتألق أحمد ياسر محمدي في افسادها لركنية.

هدف التقدم عنابي

كترجمة لتفوقه بعد اندفاعه الهجومي وصل العنابي إلى هدف التقدم عند الدقيق 22 من خلال هجمة سريعة انتهت عند سعود الخلاقي الذي انفرد وفضل التمرير للجناح الأيمن صالح بدر اليزيدي الذي لم يجد عناء يُذكر في تحويلها لهدف التقدم.

المتألق صالح اليزيدي وهدف ثان

الهجوم العنابي استمر رغم محاولتين للاحمر البحريني للرد لم تكن خطرة على مرمى مهند نعيم واتضحت رغبة العنابي في إضافة هدف آخر من خلال محاولات لصالح بدر عند «ق 31»، ثم عبر المهاجم سعود الخلاقي الذي اضاع هدف محقق، وعند «ق 38» عبر افضل لاعبي المواجهة صالح بدر اليزيدي عندما رد القائم تسديدة له، وكتأكيد لتألقه فلقد كلل صالح بدر تحركاته الخطرة عند «ق 39» بتسجيله للهدف الثاني عندما استقبل كرة بصدره وسدد بقوة على الماشي من خارج منطقة الجزاء على طريقة الجناح الأيمن التقليدي لتعانق تسديدته شباك مرمى الحارس البحريني..

شوط ثاني وهدف ثالث

لم يختلف الشوط الثاني عن الأول من حيث تفوق العنابي الواضح، بالرغم من محاولات البحريني في العودة واندفاعه على فترات للهجوم، واضاع كذلك العنابي في هذا الشوط هدفا اخر عبر رأسية للظهير محمد شعبان عند «ق 54» بعد ركلة حرة من صالح اليزيدي، وكان مارسيل قد أجرى تغييرا أول عند «ق 57» لتقوية وسط ميدانه بدخول مصعب خضر محل عبد المجيد عناد وتبعه بتغيير آخر عند «ق 66» بنزول سلطان بخيت محل عثمان علوي ثم تغيير ثالث عند «ق 80» بانزاله للمهاجم ناصر صالح خلفان بديلا لسعود الخلاقي، واثمرت التغييرات عن تماسك للعنابي واضافة لهدف ثالث عبر هجمة وتوغل لصالح بدر وركنية من علي أسد استقبلها محمد شعبان برأسية في مرمى البحرين، عقبها مرت دقائق المواجهة دون جديد سوى من فرحة عنابية غامرة بانتصار واقتراب إعلان التأهل.

تشكيلة مغايرة وحضور مميز لليهري والسليطي

فاجئ الهولندي مارسيل الجميع بتشكيلة اختلفت قليلا عن تشكيلة المواجهة الثانية حيث بدأ لأول مرة في التصفيات بالمهاجم عثمان علوي اليهري بديلا عن المهاجم هلال ال سعيد، وأعاد ايضا الظهير الأيسر عبد الله السليطي بعد ان كان قد لعب في آخر مواجهة بعبد الكريم حسن.ووضحت من خلال مثلها تشكيلة ان مارسيل اراد تجديد دماء شاكلته ومفاجأة منافسه وقد فعل.

الهولندي مارسيل:

نستمتع بانتصارنا وسنتجهز لمواجهة الكويت القادمة

وصف الهولندي مارسيل في حديث له لـ «استاد الدوحة» عقب المواجهة انتصار لاعبيه على منافسيهم البحرينيين بأنه يمثل حافزا كبيرا لهم للمضي قدما على طريق الانتصارات بدءا بمواجهة الكويت ثم طاجكستان في المطاف، وقال كان اللاعبون يحتاجون للانتصار بعد تعادل الاردن، وقد تحقق لهم ذلك.

وقال والفرحة تغمره دعونا ولاعبينا نستمتع اليوم بانتصارنا، قبل ان نبدأ التجهيز لمواجهة الكويت الحاسمة، وقد اثنى على اداء لاعبيه جميعا معتبرا بأنهم قد ادوا ما عليهم وبدوا افضل من مواجهة الأردن في اشارة منه لإستغلالهم الفرص السانحة لتجسيل ثلاثة اهداف على منتخب متماسك مثل البحريني.

صالح بدر نجم العنابي:

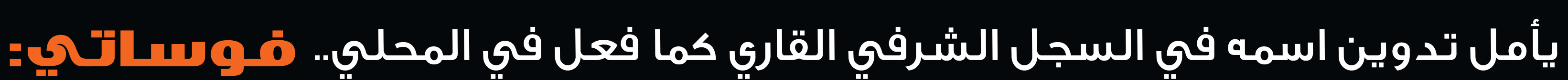
تألقي بفضل زملائي والوعد أمام الكويت

اكد نجم العنابي الشاب صالح بدر اليزيدي ان تألقه اللافت في التصفيات وخصوصا امام البحرين وتسجيله لهدفين يعود لمساندة زملائه له، واثنى صالح بدر على التعليمات التي اسداها له ولرفاقه مدربهم مارسيل معتبرا انها قد اثمرت خصوصا وقد استغلوا الفرص للتسجيل، ورفض ان يؤكد تأهل العنابي من الآن وقال امامنا مواجهة قوية امام الكويت علينا ان نجتازها بنجاح إذا أردنا التأهل وسنعمل بكل ما نستطيع من أجل كسب التحدي.

الأردن يعود بانتصار كبير والكويت يواصل المنافسة على التأهل

في المواجهتين الاخريين بالجولة الثالثة يوم امس حقق المنتخب الكويتي فوزا على نظيره الطاجيكي بهدف نظيف على استاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة، وسجل الهدف لاعبه محمد قابندي عقب مرور ثماني دقائق فقط من البداية، واكتفى بعدها الكويتي بهدفه الوحيد في ظل ندية كبيرة بين الجانبين، ورفع الكويتي رصيده إلى 7 نقاط، فيما تجمد رصيد الطاجيكي عند 3 نقاط.

وبدوره حقق المنتخب الأردني انتصارا عريضا برباعية نظيفة على نظيره البوتاني على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر ليحتفظ بحظوظه في المنافسة على احدى ورقتي التأهل، وسجل للأردني كل من ليث البشاوي «هدفين» وأحمد العسوي وسمير رجب، ليرفع رصيده إلى 4 نقاط، فيما رصيد بوتان خال من النقاط.


يأمل تدوين اسمه في السجل الشرفي القاري كما فعل في المحلي.. فوساتي:



لا للانصياع للكوريين..
ورهاننا على المحليين

الاتحاد الآسيوي ظلمنا أمام سامسونغ ولم ينصفنا أمام تشونبوك

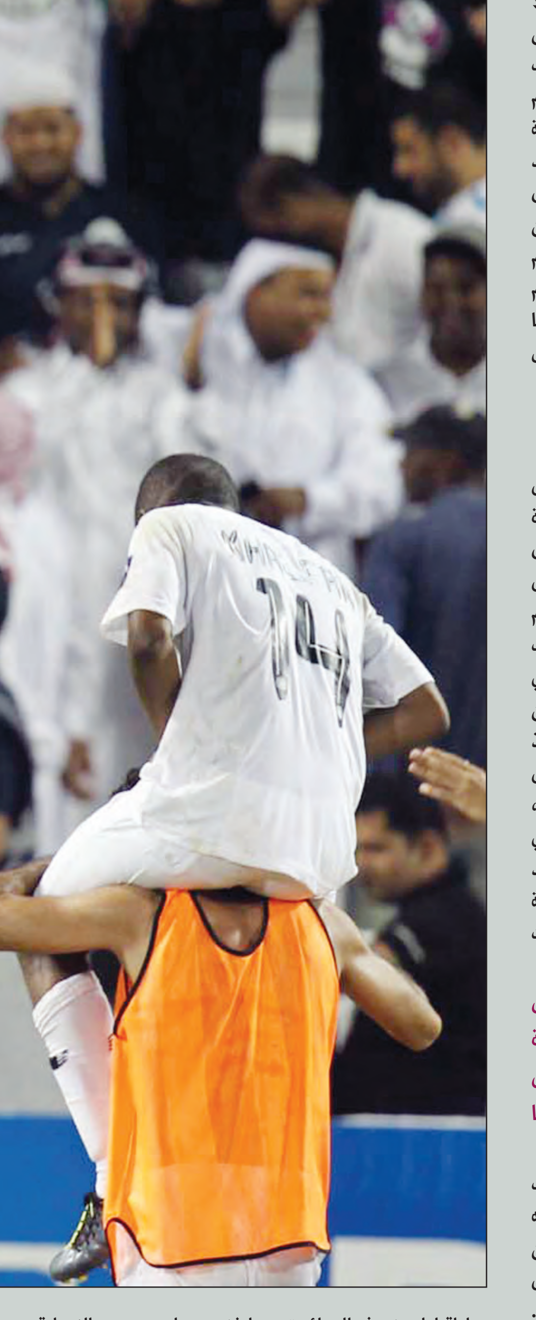
غياب كيتا عن نصف النهائي مجحف.. فكيف يغيب عن النهائي؟

حاوره: محمود الفضلي

الشعور بالظلم الذي ينتاب خورخي فوساتي حاليا يعقب فرحة هستيرية عاشها الرجل ورصدها غلاف «استاد الدوحة» في العدد الاخير بعد المرور التاريخي الى نهائي دوري ابطال اسيا عبر سوون سامسونغ الكوري الجنوبي.. اسباب ذاك الشعور ساقها المدرب الاوروغوياني في معرض حوار جديد من سلسلة حوارات طالما خصنا بها من قبل.. واغلب تلك الاسباب يتعلق بالعرض الختامي للبطولة القارية في الموعد المضروب هناك في جوينجو يوم السبت المقبل امام شمشون آخر هو تشونبوك.. اذ يرى الرجل انه ليس من الإنصاف ان يحتجب عن الفريق بعض من نجومه الذين كُتب عليهم ذاك الغياب لاسباب لا تمت لكرة القدم بصلة، ويقصد وسام رزق ومسعد الحمد الذين تعرضا للضرب على مراى من الاتحاد الآسيوي ولجانه في ذهاب نصف النهائي، تماما كما تم ايقاف كيتا بدون وجه حق عن مباراة الذهاب «والتلويح بإيقافه عن المباراة النهائية» الحوار اجري قبل صدور قرار لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي رسميا، ويتسائل الرجل عن جدوى معاقبة الفريق الكوري طالما انه خرج من السباق.

وتوقف فوساتي مطولا عند قرار خوض المباراة النهائية على ارض تشونبوك الذي اتخذ عقب فوز الفريق الكوري على الاتحاد السعودي.. واصفا الامر بغير المفهوم بالمرة.. مشيرا الى ان ما يجري في كل العالم هو تحديد موعد ومكان المباراة النهائية للبطولات القارية على مستوى الاندية قبل بدايتها، فإن بلغ فريق المدينة التي ستحتضن النهائي فله ذلك؟... اما آخر شكوى للمدرب الاوروغوياني فتتعلق بعدم العدالة ايضا عندما قال انه من ابسط حقوق السد بعد العملية الهمجية التي تعرض لها هناك في كوريا في ذهاب نصف النهائي، ان يتم تأجيل المباراة النهائية لبضعة ايام عطفا على ما عاناه لاعبوه من ضرب مبرح الحق ببعضهم الإصابات.

ذاهبون إلى جوينجو للإستمتاع بالعرض الأخيـ



لعل كل التظلمات التي ساقها فوساتي اشعرتنا وكأن الرجل يسوق اعذارا مبكرة قبيل خوض غمار المباراة النهائية.. فلما واجهناه بالأمر فوجدناه يرفض الطرح جملة وتفصيلا مبديا ثقته الكبيرة بلاعبيه، مشددا على ان فريقه سيعض على فرصة استعادة اللقب بالنواجذ.. عموما عرجنا مع المدرب الأوروغوياني على اسباب ظهور السد قاريا بتلك الصورة رغم ان ظروف الفريق وادواته ربما تعد اقل بكثير من نسخات سابقة لدوري الابطال شارك بها وحتى تحت إمرة فوساتي نفسه، بيد ان الفريق كان يخرج من ادوار مبكرة خالي الوفاض.. الرجل قال بصراحه ان تغييرا كبيرا طرأ على عقلية اللاعبين المحليين الذين يرى بأنهم الآن اصبحوا اكثر ثقة بأنفسهم وبقدراتهم على مجاراة الخصوم من ذي قبل، عازيا ما يقدمه رفاق النجم خلفان ابراهيم وحسن الهيدوس الى انهم باتوا يفعلون ما يفعله المحترفون من حيث الإستمتاع باللعب وتقديم المستوى الذي يتوفرون عليه بغض النظر عن الفريق المنافس.

فرحة التأهل

أردنا ان نخرج الرجل من شعوره بالظلم.. فعدنا به الى حيث الفرحة التي عاشها مع فريقه بعد التأهل الى المباراة النهائية، ليصبح امام فرصة جديدة لتدوين اسمه في السجل الذهبي لعيال الذيب قاريا هذه المرة بعد الإنجاز المحلي المتمثل بالرباعية التي ظفر بها فوساتي مع الزعيم موسم 2007/2006.. فهو بات على مرمى حجر من ان يكون المدرب الذي يقود اول فريق عربي ينال لقب دوري المحترفين الآسيوي بعد آخر تغيير جرى عليه منذ نسخة عام 2009، مع الإشارة بان السد هو اول فريق عربي ينال لقب دوري ابطال اسيا منذ انطلاقه وذلك عام 1989.. تحدثنا مع المدرب الاوروغوياني عن النهائي بكافة فصوله واستعدادات فريقه لتلك الموقعة، كما مررنا بسابق المراحل التي خاضها الفريق السداوي الذي ربما من المفارقة ان يكون قد بلغ ما بلغه بعد ان منحه الاتحاد الآسيوي ربع مقعد كان بمثابة الإضافة الجديدة للاندية القطرية عطفا على النتائج الجيدة لأنديتها في سابق النسخات الثلاث منذ انطلاق البطولة بثوبها الاحترافي.

في البداية تركنا لفوساتي الحديث عن الحالة التي كان عليها عقب اعلان الحكم الإماراتي علي حمد صافرة نهاية إياب نصف نهائي دوري الابطال وعبور السد الى النهائي والتي رصدتها «استاد الدوحة» بالصورة كما اسلفنا.. فقال:

شعور لا يوصف.. الوصول كان ثمرة جهد كبير وعمل دؤوب من الجميع.. اعتقد انه عندما يضع الشخص قلبه في عمله الى جانب جهده وخبرته ويقظته، فإن فرحته بالإنجاز ستكون فريدة.. واعتقد ان هذا الامر ربما يكون السبب في الصورة التي كانت غلافا لجريدتكم.. اشكر كل من ساند الفريق ووقف خلفه.. وكما قلت هذا الامر لا يقتصر على جهد احد بعينه، انما ثمرة جهود متضافرة ومنظومة عمل، بالتأكيد ان للجماهير القطرية بشكل عام والسداوية على وجه الخصوص يد فيها.

طالما وثقت بك الجماهير السداوية.. لذلك كان هناك احتفالا خاصا بك بعد ان نادوا بإسمك، وهي ليست المرة الاولى.. وحتى بغيابك عندما طالبوا بعودتك؟

افتخر اني احظى بثقة الجماهير وليس السداوية فحسب بل الجمهور القطري كذلك.. طالما قالوا لي اننا نثقك بك وبعملك.. ولعل البعض يعرف بان تلك الثقة التي اعتز بها كانت من اسباب عودتي مجددا للعمل في قطر ومع السد على وجه الخصوص.. احمد الله انه كانت لي فرصة ثانية للعمل هنا وان اسعد تلك الجماهير مرة اخرى.. اعتبر ما حققه الفريق امتنانا لما يكنه لي الجمهور من تقدير وإحترام بالتأكيد ابادلهم اياه.. اتمنى ان نكمل افراحهم ونحقق اللقب القاري الذي سأفخر به كما ستفخر به كل الجماهير القطرية وليس السداوية فحسب، فتعرف ان الفريق يشارك بإسم قطر وليس بإسمه فحسب.

كيف ترى حظوظ الفريق في المباراة النهائية خصوصا وانكم ستعودون الى كوريا مجددا الامر الذي يعيد للاذهان ما جرى هناك في نصف النهائي ؟

رغم فرحتي الغامرة بالعبور الى المباراة النهائية للبطولة، الا اني اشعر بأن ظلم وقع على فريقي، فالفرص ليست متكافئة بالمرة.. فثمة عديد الاسباب التي تدفعني لقول ذلك، عطفا على تعامل الاتحاد الآسيوي مع الامور وتعاطيه مع احداث مباراة ذهاب نصف النهائي بعين لا تحقق العدالة.. فها نحن سنخوض المباراة النهائية منقوصين من لاعبين امثال وسام رزق ومسعد الحمد وربما عبد القادر كيتا عطفا على تلويح الاتحاد الآسيوي بإصدار عقوبات بحقه «الحوار جرى قبل صدور قارات الاتحاد الآسيوي بشأن عقوبات اللاعبين الموقوفين عن مباراة اياب نصف النهائي».. وما ذنب وسام ومسعد بالإصابة التي لحقت بهم جراء الضرب المبرح الذي تعرضا له تحت مراى من الحكم والحكم الرابع والمراقب.. لو كانوا قد تعرضوا لإصابة في الملعب فهذا جزء من اقدار اللعبة ونقبل به.. لكن كما قلت الإصابة لحقت بهم جراء الاحداث، فالأجدى ان يأخذ الاتحاد الآسيوي الامر بعين الإعتبار ويمنحنا مزيدا من الوقت بتأجيل المباراة.. اما بالنسبة لكيتا الذي اعتقد ان إيقافه عن مباراة اياب نصف النهائي كان خطأ، فاللاعب لم يفعل شيئا سوى انه اراد الدفاع عن زميله الحارس محمد صقر ضد مشجع نزل ارض الملعب.

على طبق من ذهب

إذاً ترى ان الاتحاد الآسيوي ربما يقدم المباراة النهائية للفريق الكوري على طبق من ذهب؟

ربما هو يريد ذلك.. لكن لا تنسى ان لنا إرادتنا وقدرتنا على المنافسة ولن نستلسم، فلو كنا من النوع الذي يرعن للضغوطات والإرهاصات، لما تفوقنا على فريق سوون سامسونغ وبلغنا المباراة النهائية.. لكني اتحدث عن عدم عدالة في المنافسة.. فكيف لك ان تفسر امر اقامة المباراة النهائية على ارض الفريق المنتصر من الاتحاد السعودي او تشونبوك الكوري.. لعلي اشاهد الامر هذا يحصل لاول مرة.. ما اعرفه انه يتم تحديد موعد ومكان المباراة النهائية قبل ان تبدأ البطولة، فلو حدد الاتحاد الآسيوي المباراة على ارض تشونبوك قبل البطولة وبلغ الفريق الكوري المباراة النهائية فسنصفق له وسنذهب لخوض المباراة بكل رضى.. اما ان يحدث السيناريو الذي حدث، فهذا امر غير مقبول.

لكن ما تقوله يعد نوعا من الصعوبات التي ستقف في وجه فريقك وتحرمه من تحقيق ما يصبو اليه؟

اعتقد اننا اعتدنا على الصعوبات.. فقد عانينا كثيرا من المشاكل والمعوقات منذ بداية مشاركتنا القارية.. فلا تنسى اننا بدأنا البطولة بربع مقعد وخضنا دورين تمهيديين في خضم تراجع على مستوى النتائج والاداء.. وتوالت المعوقات الصعبة، فيكفي القول باننا قبيل ربع النهائي لم نجد الوقت للتدريب، فالدوليين في المنتخبين الاول والاولمبي انضموا قبل ايام فقط من منافسات مباراتي الذهاب والاياب، خلافا لإنضمام لاعب جديد الى الفريق وهو مامادو نيانغ قبيل ايام من المباراة بديلا للاعب البرازيلي المصاب ليناردو.. واستكمالا لهذا كله اصل الى ما جرى في نصف النهائي من معوقات.. لكني كنت دوما على ثقة باللاعبين.. اعتقد لو اننا في كل مرة فكرنا بالمشاكل التي نعاني منها ولم نجتهد ولم نعمل ونلعب بثقة لخرجنا منذ وقت طويل، كنا دوما نفكر بكيفية تجاوز مشاكلنا.. واعتقد ان من يعرف ما كنا نعاني منه في كل مرحلة، كان دوما يعتقد جازما بأننا لن نمر ولن نصل الى ما وصلنا اليه.

إذاً ترفعون راية التحدي كما فعلتم في اياب نصف النهائي الذي يعد فريدا من نوعه؟

اتفق معك تماما.. لقد تجاوزنا صعوبات كبيرة خصوصا بالغيابات.. لا اقول ان احتجاب لاعبين بقيمة كيتا ومامادو ويوسف احمد ووسام رزق ومسعد الحمد ليس بالمؤثر، لكن اعتقد اننا استطعنا ان نثبت اننا فريق قوي بعناصره وبعقليته التي تؤمن بالإنتصار وإنجاز المهمة.. سعادتي غامرة بما جرى، واعتقد ان تلك السعادة تكمن في أمر مهم للغاية وهو عقلية اللاعبين المحليين التي تغيرت بالكامل.. لا اخفيك ان اللاعبين المحليين في السابق ربما كانوا يفتقدون الى الثقة بأنفسهم وبقدراتهم ابان المشاركات الخارجية، يشعرون بان أمر الإنجاز الخارجي ربما تشوبه الكثير من الصعاب، كنا نتفوق على المستوى المحلي فقط، ونعجز عن المنافسة القارية.. لقد استطعنا ان نمرر لهم هذا الامر بشكل واضح وراهنا انهم وصلوا الى حالة مثالية تجعلهم قادرين على اكتساب تلك الثقة كحقيقة وليس ككلام يصرفه مدرب ليحفز لاعبيه عندما يقول لهم انتم افضل املا في إحداث فارق لحظي معنوي، وهذا ما اسميه بإيمان اللاعبين بقدراتهم، قلنا لهم العبوا واستمتعوا وقدموا مستواكم وما تتوفرون عليه من قدرات، استمتعوا بالمباراتين وقدموا ما يؤكد بانهم لهم الافضلية.

وكأنك تولي الإنجاز للاعبين المحليين؟

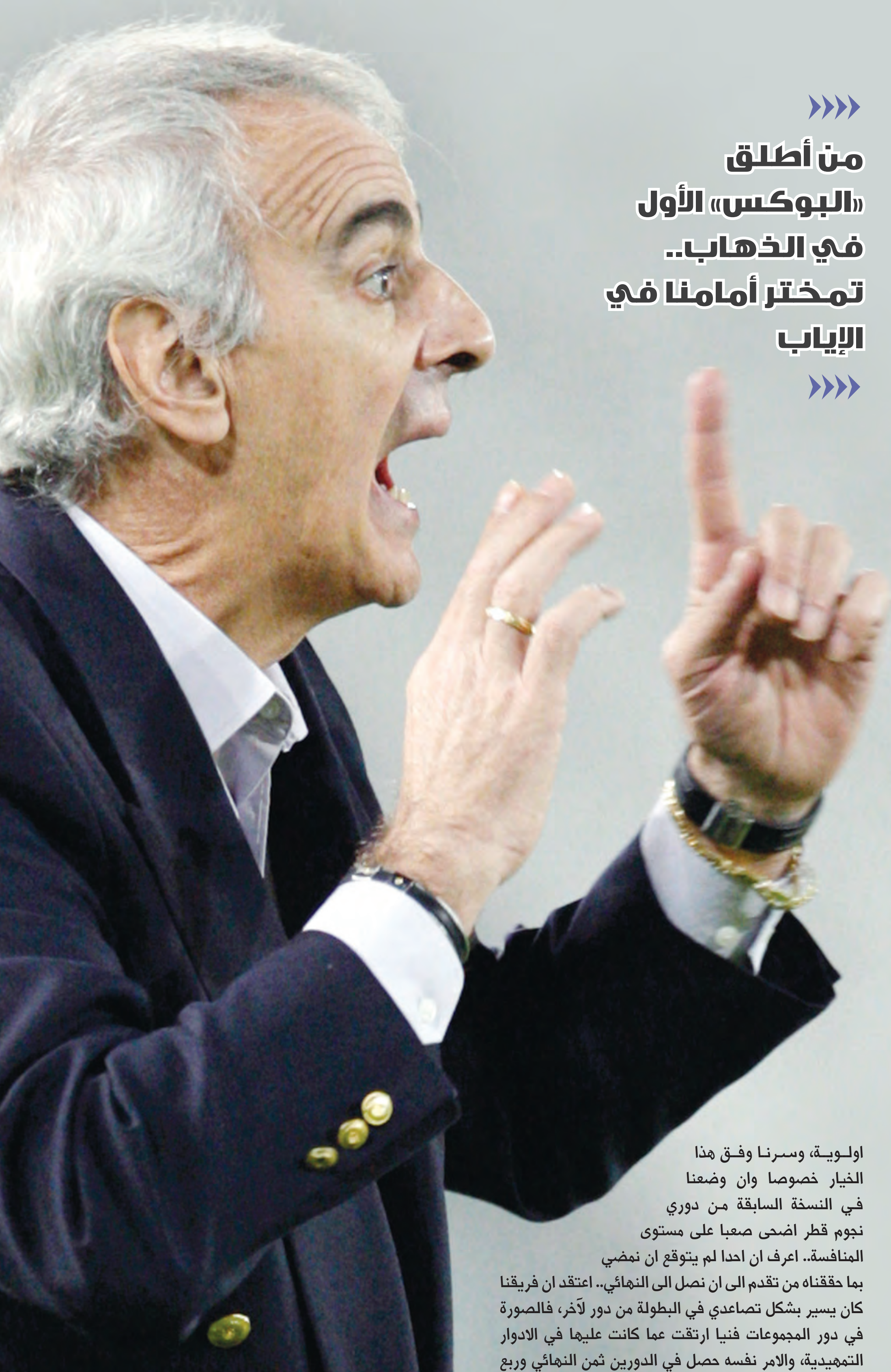
لا.. ما اقوله انهم الآن اصبحوا كالمحترفين بعدما آمنوا بقدراتهم وكسبوا الثقة بأنفسهم.. وبالحديث عن مباراة الاياب.. فلا انكر دور سو لي ونذير بالحاج.. لكن الواقع يقول انه كان هناك لاعبين اثنين من اصل 18 في القائمة.. لقد تحمل المحليون وزر المباراة مع الثنائي الذي ذكرته وقدم كل منهم ما عليه واكثر من ذلك.. المحترفون يتوفرون على عقلية الفوز والثقة بالنفس، والا فكيف لنا ان نتعاقد معهم، لكن مشكلتنا كانت في المحليين، لكن اؤكد لك ان الوضع الآن اختلف تماما، لقد أثبت المحليون بأنهم اصحاب كلمة ودور كبير في المناسبات الكبيرة التي عادة ما تعول الفرق القطرية على الاجانب فيها.. اعتقد ان هذا الامر سيعود بالنفع على الكرة القطرية بشكل عام.

اهتزاز الثقة

وهل هذا سبب الإخفاق في سابق المناسبات؟

بالتاكيد.. اعتقد ان اهتزاز ثقة اللاعبين المحليين بانفسهم يدخل الشكوك الى قلبهم، وهذا الامر انعكس حتى على الجميع وحتى على الإعلام ايضا.. اذكر ان صحفيا محليا قال لي في المؤتمر الصحفي الذي سبق مباراة الإياب: ستكون مجبرا على الاعتماد عل اللاعبين المحليين في ظل غياب كل من كيتا ومامادو، ونعرف ان اللاعبين الكوريين أعلى فنيا من المحليين؟...

ـر.. وأسألوا الانضباط عن غياب وسام مسعد



من أطلق «البوكس» الأول في الذهاب.. تمختر أمامنا في الإياب



اجبت وبوضوح وبإمكانك ان تعود الى المؤتمر لتتأكد وقلت: هذا الامر من وجهة نظرك وليس من وجه نظري.. وكنت حينها على ثقة باللاعبين وبقدراتهم عطفا على ما وصلوا اليه من عقلية.. واكبر دليل عل ما اقول ان فريقنا استقبل هدفا بعد سبع دقائق فقط من الشوط الاول.. اعتقد ان الجميع في الملعب بدا يقول: كل شيء انتهى، واقتنع بأن الفريق الكوري سيسجل مجددا وسيتأهل.. لكن الذي جرى ان ردة فعل فريقي كانت رائعة، لقد آمن اللاعبون بقدراتهم وتحكموا بالمباراة وكادوا ان يسجلوا.. ولعل القيمة الهجومية للفريق الكوري افضل من فريقينا، والسبب انه لم يكن لدينا مهاجم في المقدمة يمككنا ان نرسل له الكرة الطويلة ويحتفظ بها انتظارا لخروج لاعبينا الى الهجوم، فكان لازاما علينا ان نخرج الكرة بالتمرير السريع والمتقن، لقد فعلنا هذا الامر كثيرا.. كنت في كل لحظة انتظر ان نسجل من إحدى مرتداتنا.. لم اكن متخوفا على فريقي من هجوم الخصم بدليل ان اول تغيير اجريته كان هجوميا، ولو لم يُصب الهيدوس لبقي في الملعب، حيث كنت اود اشراك عفيف بدلا من ناصر نبيل، بيد ان اصابة الهيدوس كانت هي السبب في استبداله.. وللامانة ما كنت اخاف منه هو ان يسجل الخصم من كرة ثابتة، ولذلك اشركت عدة لاعبين طوال القامة في العمق «كوني وسو وابراهيم ماجد وطاهر زكريا، فيما كان كسولا قريبا منهم ايضا، كي يمنعوا الخصم من استثمار الكرات العالية».

ثقتك بفريقك تؤكد بأنك تؤمن ايضا بأن السد اقرب الى الفوز باللقب القاري من الخصم الكوري القوي؟

ما قلته للاعبين وسأقوله لهم دائما هو ان الفريق لا يصل الى النهائي كل موسم، العبوا كرجال في الملعب لكن استمتعوا بالمباراة وقدموا ما تتوفرون عليه من مستوى فني، وقدموا انفسكم للقارة، لديكم قدرات تمكنكم من الفوز باللقب والتفوق على المنافس.. فكما هو فريق قوي فنحن ايضا نؤمن بأننا فريق قوي ايضا.. وأؤكد لك ان فريقي لو لعب للإستمتاع بكرة القدم واثبات الذات بالتأكيد سيفوز.. ودعني هنا استشهد بسيناريو جرى في مباراة الإياب امام سامسونغ مجددا يعمق قيمة عقلية لفريقي ويؤكد جانب خبرة اكتسبوه اللاعبين وربما يكون زادهم الذي يستعينون به في المباراة النهائية او في مقابلات كبيرة كنصف نهائي ونهائي دوري الابطال.. فتذكر ان فريقنا استقبل هدفا في الدقائق السبع الاولى، فالوضع كما في السابق يشير الى ان الفريق ربما سينهار عطفا على حالة الإرباك التي ستصيبه بسبب قلة ثقة اللاعبين بأنفسهم، ناهيك عن آمر آخر يتعلق بنتيجة المباراة ويحصل حتى لأعتى الفرق في العالم، فأظنك تعرف بأن خبراء كرة القدم والعارفين ببواطنها يقولون دائما ان اخطر نتيجة في كرة القدم هي 2/ صفر.. يردد البعض تلك المقولة لكنهم ربما لا يفسرونها.. فالسبب هو ان الفريق الخاسر يشعر بثقة كبيرة بأنه بعيد عن المنافس، فيما يشعر الفريق المتأخر الشعور نفسه، لكن بمجرد تسجيل هدف يقلص النتيجة فإن الفريق الخاسر سيشعر حينها انه اصبح قريب، ويشعر المتقدم ان المنافس اصبح قريب فهنا يبدأ الخوف، وبالتالي فإن الإنهيار وارد.. لكن اعتقد ان ردة فعل فريقي كانت مثالية كما قلت سابقا، لقد ازداد لاعبونا وهجا وتألقا بهد هدف التقدم.. والسبب انهم لم يرتبكوا بل لعبوا واستمتعوا وقدم خلفان والهيدوس وناصر ونذير لمحات فنية راقية وكادوا ان يسجلوا في أكثر من مناسبة.

مسيرة السد على المستوى المحلي منذ عودتك، ربما لم تكن تبشر في مشوار ناجح لدوي الابطال بالمرور الى دور المجموعات ثم التأهل الى ربع النهائي قبيل نهاية الموسم الماضي.. كيف تفسر ذلك؟

اعتقد ان الاندية التي تشارك في مناسبتين واحدة محلية او اخرى خارجية، تكون مجبرة في بعض الاحيان ان تمنح بعض الافضلية لإحداهما على الأخرى.. نحن في الواقع اولينا الآسيوية اولوية، وسرنا وفق هذا الخيار خصوصا وان وضعنا في النسخة السابقة من دوري نجوم قطر اضحى صعبا على مستوى المنافسة.. اعرف ان احدا لم يتوقع ان نمضي بما حققناه من تقدم الى ان نصل الى النهائي.. اعتقد ان فريقنا كان يسير بشكل تصاعدي في البطولة من دور لآخر، فالصورة في دور المجموعات فنيا ارتقت عما كانت عليها في الادوار التمهيدية، والامر نفسه حصل في الدورين ثمن النهائي وربع النهائي.. واعتقد اننا وصلنا الى اوج العطاء في نصف النهائي.

كنت مدربا للسد في سابق السنوات.. وربما كان الفريق افضل فنيا وعناصريا في مشاركات قارية، بيد ان الفريق لم يقو على تحقيق ما حققه هذا الموسم.. فما السبب؟

اتفق معك في ان السد كان في اوضاع افضل في سابق المواسم، ليس فقط على مستوى العناصر بل وضع النادي والفريق بشكل عام.. لكن للامانة الفرق ربما يكمن في التغيير الكبير الذي جرى على مستوى عقلية اللاعبين المحليين.. فكما قلت لك اللاعبين في السابق كانوا يفتقدون الى الثقة بأنفسهم، ويشعرون بأن اللاعبين الآخرين في بعض الدول افضل منهم، مع ان الواقع ليس كذلك، لقد ادركوا هذا الامر.. وكما قلت لك ان الفائدة ستعود على المنتخبات جراء تلك الثقة.

اللاعبون المحترفون مؤثرون في الفريق، لكن ما الذي يمكن ان يفعله اربعة في قمة مستواهم رفقة توليفة تضم سبعة آخرين مهزوزين او غير واثقين بأنفسهم، بالتأكيد ان الامر لن يجد نفعا.. أؤكد لك ان اللاعب المحلي يتألق محليا لانه بالاساس تجده في بعض الاحيان يلعب مستمتعا ويقدم مستواه دون ضغوط كبيرة وشعور بأنه اقل من منافسه، وبالتالي تجد بعض اللاعبين متألقين داخليا لكنهم يختفون في المناسبات الخارجية.

يخوض مباراتين في تجمعه الذي يبدأ اعتباراً من الغد

العنابي الأولمبي يدخل مرحلة الاستعداد لمواجهت

نزار عجيب

يبدأ المنتخب الاولمبي اعتبارا من يوم غد الثلاثاء تجمعه الجديد للمرحلة القادمة بعد اعلان المدرب اتوري للقائمة التي ستخوض هذا التجمع والذي ستتخله مباراتين وديتين ايام 9 او10 و13 او14 مع منتخبين، ويخوض العنابي الاولمبي مرحلة جديدة وهو في طريق تحضيراته للعب مع كوريا الجنوبية يوم الثالث والعشرين من شهر نوفمبر القادم وهي المباراة الثانية ضمن المرحلة الثالثة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن 2012 وتعقبها ايضا مباراة ثالثة مع المنتخب العماني في مسقط بتاريخ 28 نوفمبر، وسيكون التجمع الحالي للمنتخب هو الاهم حيث يقام في الوقت الحالي وسط غياب بعض اللاعبين ومنهم عناصر نادي السد المشاركة معه في نهائي دوري ابطال اسيا امام تشونبوك هيونداي الكوري الجنوبي، اضافة ايضا الى بعض اللاعبين الذين سيكونوا في صفوف العنابي الاول والذي سيلعب مع اندونيسيا والبحرين يومي 11 و15 نوفمبر ضمن مباريات المرحلة الثالثة من تصفيات اسيا للمونديال القادم.

ويعود العنابي الاولمبي للتجمع الحالي حيث ينتظر ان يخوض الفريق مباراتين على الاقل قبل مواجهة الكوري الجنوبي ستكون عوضا عن الاعتذار من المشاركة في بطولة شمال افريقيا والتي كانت المحطة الاساسية لاعداد المنتخب قبل لقاء كوريا الجنوبية، وكان المدرب البرازيلي باولو اتوري قرر الاعتذار عن خوض البطولة المغاربية بسبب ارتباط لاعبي السد والمنتخب الاول بالمشاركة حيث اثبتت دورة الالعاب الخليجية الاخيرة التي خاضها العنابي الاولمبي في البحرين حاجته لوجود عناصره الاساسية والتي غابت عن المشاركة.

وكان المنتخب الاولمبي اختتم مشاركته في دورة الالعاب الخليجية واحتل المركز الرابع فيها بعد الخسارة في نصف النهائي امام الامارات، وكان المنتخب حقق فوزا وحيدا من مبارياته الاربع التي خاضها بالدورة ولم يكن الشكل العام للمنتخب مرضيا حيث تباين المستوى بين الصعود والهبوط بشكل واضح وهو الامر الذي اقلق المدرب اتوري وجعله يفكر في مستقبل الفريق.

تدريبات داخلية

سيبدأ المنتخب الاولمبي تجمعه من خلال التدريبات الداخلية التي سيخوضها تحت اشراف المدرب اتوري وجهازه الفني، ويأتي التجمع الحالي بعد خوض مباريات الجولة السادسة من دوري نجوم قطر حيث كان اللاعبون عادوا الى انديتهم عقب العودة من المنامة ومشاركتهم في دورة الالعاب الخليجية التي شهدت فوز البحرين بالميدالية الذهبية فيها.

وينتظر ان يشارك في تدريبات المنتخب جميع اللاعبين الذين تواجدوا في الفترة السابقة فيما ستغيب عناصر فريق السد بسبب مشاركتها مع فريقها في نهائي دوري ابطال اسيا يوم السبت المقبل بمدينة جوينجو الكورية الجنوبية، وسيكون تركيز المدرب اتوري في كيفية اعادة الفريق الى المستوى الذي كان عليه في مباراة السعودية التي اقيمت بالرياض بالجولة الاولى للتصفيات، وتبدو المشكلة الاساسية التي تواجه المدرب حاليا هي كيفية ان يحافظ الفريق على المستوى الذي ظهر به قبل ان يحدث بعض التراجع في اداء الفريق.

التدريبات الداخلية للمنتخب والتي ستكون في نادي المنتخبات ينتظر ان يتخللها ايضا معسكر اعدادي قبل اللقاء الاول مع الكوري الجنوبي ويستمر بعد ذلك التجمع حتى موعد المباراة الثالثة امام المنتخب العماني والتي ستكون في مسقط، ويهدف المدرب من خلال التدريبات ايضا لتذكير اللاعبين بالاستراتيجية السابقة وضرورة التركيز في الفترة الحالية والمرحلة التي ستكون هي الاهم في مشوار العنابي الاولمبي بتصفيات اسيا، ولابد ان يعي اللاعبين اهمية هذه الفترة وقيمتها وهي في حاجة الى تكاتف كبير وتضحية من قبل اللاعبين.

مباراتان قبل كوريا

استقر الجهاز الفني للمنتخب بقيادة باولو اتوري على خوض مباراتين وديتين مع منتخبين لم يستقر عليها في ايام 9 او 10 و13 او 14 من شهر نوفمبر، وستكون هاتين المباراتين عوضا عن برنامج بطولة شمال افريقيا في المغرب والتي اعتذر المنتخب الاولمبي عن خوض منافساتها بسبب غياب بعض اللاعبين المرتبطين بالمشاركة مع السد والمنتخب الاول في هذه الفترة، ويسعى المدرب البرازيلي للحصول على فائدة كبيرة من المباراتين بغرض تجهيز الفريق لمباراة كبيرة امام الكوري الجنوبي، وستكون المباراتين فرصة ايضا للمدرب ولاعبيه لمعالجة سلبيات المشاركة في دورة الالعاب الخليجية والتي اختتمت في البحرين وحل فيها المنتخب رابعا من ضمن ستة منتخبات شاركت.

الجهاز الفني للمنتخب الاولمبي قد يفكر أيضا في خوض مباراة محلية مع احد الاندية في حال تعثر المفاوضات الجارية مع المنتخبات الاخرى التي سيلعب معها العنابي الاولمبي وديا، وستكون الفرصة كبيرة في الوقت الحالي بالنسبة للمدرب اتوري من اجل الاستفادة من الفترة الحالية التي تبدو جيدة للتحضير بشكل افضل للمرحلة القادمة من التصفيات الاولمبية.

معالجة سلبيات الخليجية

كشفت الدورة الخليجية التي انتهت احداثها في البحرين عن وجود سلبيات عديدة في الفريق سيكون من المهم العمل على معالجتها في الوقت الحالي قبل استكمال بقية مشوار التصفيات، وكانت ابرز تلك السلبيات التي رافقت مشاركة الفريق استمرار الاخطاء الدفاعية وعدم وجود التنظيم الجيد الذي يمكن ان يبني عليه الفريق استراتيجيته في المباريات، ورغم ان المنتخب شارك بتشكيلته الاساسية على مستوى الدفاع الا ان الاخطاء نفسها تكررت مع الفريق خاصة في مباراة الامارات الاخيرة والتي كانت الأسوأ للعنابي الاولمبي في الفترة الاخيرة.

البطولة اكدت على حاجة الفريق للمزيد من التجارب في الوقت الحالي، حيث ظهر ان لاعبي المنتخب الاولمبي يتأثرون بفترة عودتهم الى الاندية لانهم لا يجدون فرصة المشاركة الاساسية بها في مباريات دوري نجوم قطر، وهي المشكلة الاساسية التي ظلت تطارد المنتخب الاولمبي طوال الفترة الماضية ولم تجد حتى الان المعالجات اللازمة التي يمكن ان تعيد ترتيب اوراق الفريق في الفترة الحالية والتي ستكون هي الاهم في مشوار المنتخب كونها تشهد مباراتين غاية في الصعوبة امام كوريا الجنوبية بالدوحة، ومع الفريق العماني في مسقط بالجولة الثالثة.

وكانت ايضا من ضمن مشاكل الفريق في البطولة الاخيرة عدم قدرته على فرض اسلوبه الهجومي وعانى الفريق ايضا من الضعف في المقدمة خاصة وانه اعتمد على مهاجم واحد وهو فهد خلفان البلوشي ولعب من خلفه محمد صلاح النيل، والواضح ان الفريق في حاجة جادة ايضا لترتيب الاوراق الهجومية باعتبارها ستكون السلاح الاهم في المباراتين المقبلتين، لان الفريق في الفترة الاخيرة اعتمد على جهود فردية في تسجيل اهدافه ولم يكن هنالك شكل واضح ودور مؤثر لمقدمة الفريق وهجومه الذي بات في حاجة الى التدعيم.

مردود الفريق في البطولة الخليجية كان اكثر من عادي وترك العديد من علامات الاستفهام كونه قدم مردودا ضعيفا في ثلاث مباريات ولم يظهر الفريق الا في مباراة واحدة كانت امام العماني في الافتتاح، ولم يكن الشكل الجماعي او الفردي للمنتخب في الوضعية التي تشير الى تطوره مع المدرب باولو اتوري خاصة بعد النتيجة الجيدة التي خرج بها المنتخب من مباراة السعودية الاولى والتي كانت اكثر من جيدة وزادت من حظوظ المنتخب للمنافسة الى الوصول والصعود الى لندن 2012.



عودة بعض العناصر

المدرب اتوري يأمل في عودة بعض العناصر التي يمكن ان تسهم في عودة المنتخب من جديد بشكل افضل في مباراتيه القادمتين ومنهم احمد صالح خلفان لاعب النادي العربي اضافة ايضا الى مهاجم الريان احمد علاء بالاضافة الى لاعبي نادي السد عبدالعزيز الانصاري وحسن الهيدوس والمهدي علي وناصر نبيل والحارس سعد الشيب، وكانت جميع هذه الاسماء لم تشارك في تجمع المنتخب الاخيرة والذي تخللته المشاركة في دورة الالعاب الخليجية.

ولاشك ان عودة هذه العناصر قبل لقاء المنتخب الكوري الجنوبي ستمنح المنتخب فرصة الظهور بشكل افضل خاصة وان هؤلاء اللاعبين لهم وزنهم وثقلهم في الفريق ويمكنهم فعلا تقديم الاضافة اللازمة للمدرب اتوري في طريق التحضير لمواجهة منتخب قوي في حجم الكوري الجنوبي الذي يتصدر المجموعة بعد فوزه على المنتخب العماني.

عودة هؤلاء اللاعبين من شأنه ان يمنح المنتخب الاولمبي التوزان الذي افتقده في الفريق في الدورة الخليجية الاخيرة وهو يسبق استكمال مشوار التصفيات الاولمبية في ظل حاجة الفريق لهذه الدفعة، وسينضم لاعبو السد الى تجمع المنتخب بعد مباراة نهائي دوري ابطال اسيا بتاريخ الخامس من شهر نوفمبر القادم والتي ستقام في كوريا الجنوبية..

ي كوريا الجنوبية وعُمان في طريق الوصول للندن



المناعي: المنتخب سيلعب مباراتين ونأمل في استعداد أفضل

اكد علي المناعي مدير المنتخب في تصريحاته لـ «استاد الدوحة» استقرار الجهاز الفني على خوض مباراتين يأمل فيها الجميع الخروج باستعداد جيد قبل اللعب مع المنتخب الكوري الجنوبي في الجولة الثانية للمرحلة الثالثة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن 2012، وقال مدير المنتخب الاولمبي ان الفترة القادمة ستكون هي الاهم وتتطلب أيضا جهدا كبيرا من قبل اللاعبين في ظل قوة الخصم الكوري الذي يتصدر المجموعة بعد فوزه على عمان.

وقال المناعي أن قرار الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة شمال افريقيا للمنتخبات الاولمبية والتي تقام في المغرب بدءا من الشهر المقبل جاء بعد دراسة مستفيضة لظروف المنتخب في الوقت الحالي من كافة الجوانب خصوصا التي تتعلق بمشاركة لاعبي السد مع فريقهم في نهائي دوري ابطال اسيا.

واضاف مدير العنابي الاولمبي: تشاورنا مع المدرب اتوري في كل شيء متعلق بالمنتخب عقب المشاركة في دورة الالعاب الخليجية بالبحرين وبعدها قررنا الاعتذار عن المشاركة وفقا لرؤية الجهاز الفني الذي يرى ان الفريق سيغيب عنه بعض اللاعبين ومن المهم ان يكون برنامج الاعداد في توقيت افضل للجميع.

واكد المناعي ان المنتخب الاولمبي يحتاج للمساندة الجماهيرية امام كوريا وردا على سؤال حول المرحلة القادمة وبرنامج اعداد الفريق لمباراة كوريا الجنوبية الهامة بالدوحة قال علي المناعي: الاجتماعات مع اتوري متواصلة من اجل الترتيب للمرحلة المقبلة بشكل يجعل المنتخب يستعد بشكل جيد للقاء كوريا حيث هناك اتصالات لترتيب مباراتين وديتين قويتين بالدوحة وسيتم الاعلان عن البرنامج الجديد خلال ايام قليلة بعد الاستقرار على كافة الامور مع الجهاز الفني.

وتمنى المناعي ان تشهد المرحلة المقبلة عطاءً اكبر من قبل اللاعبين استعدادا للعب مع الكوري الجنوبي ومن بعده ايضا اللقاء الثالث امام المنتخب العماني في مسقط والذي يعقب لقاء كوريا بعدة ايام ولذلك ستكون فترة الاعداد الحالية هي للمباراتين..

عودة بعض العناصر التي غابت عن تجمع دورة الخليج يمنح المنتخب دفعة قوية

عبدالسلام وادو يتحدث عن سر اهتزاز شباك قطر بالأهداف ويقول:

لن أقدم أعذاراً.. وأعترف بعدم تـ

حاوره/طارق العتريس

ما يقدمه المحترف المغربي عبدالسلام وادو حاليا من مردود فني لا يتناسب اطلاقا مع الخبرة الكبيرة التي يملكها هذا اللاعب الخلوق..

هذا باختصار كما يقولون زبدة الحوار الذي اجريته معه قبل لقاء لخويا مع قطر وتم بالطبع تحديثه على طريقة «الرفريش» وفق مصطلحات عالم الكمبيوتر بعد الخسارة الرابعة التي تعرض لها فريق قطر بالدوري عندما سقط امام لخويا خلال ٣٠ دقيقة فقط وهي التي ألقت بظلها على ابناء نادي قطر الذين باتوا ليلة حزينة.. وفي هذا

بعد موسمين وهي مدة عقدك المتبقية لك في دوري النجوم وقتها سيكون عمرك 35 عاما فما هي خططك المستقبلية.. هل ستنوي اعتزال الكرة بعد انتهاء عقدك مع قطر؟

– أنا احب كرة القدم بشدة ومازلت اشعر بان لياقتي البدنية جيدة. وانني كلاعب محترف احافظ على صحتي جيدا واتمنى ان تبتعد عني الاصابات و اشعر بانني كمدافع يمكنني اللعب لاطول فترة ممكنة ولاكثر من 35 سنة.

خلال المؤتمر الصحفي الذي تم تقديمك فيه كمحترف لفريق قطر تعهدت بتقديم افضل المستويات.. فهل تعتقد انك قدمت افضل ما عندك مع فريق قطر بالدوري حتى الان؟

– بصراحة مازلت احاول تقديم افضل ما عندي خاصة انه واجهني سوء حظ كبير في بداية الموسم لانني مازلت اشعر بانه لدينا افضل من ذلك بسبب البداية غير الموفقة وخسارتنا لـ4 مباريات حتى الان.

لن أقدم أعذاراً

وهل تتفق معي بأنك مع زملائك لم تقدموا المستوى الذي يناسب طموحات المسؤولين وجماهير النادي التي لاتزال تتطلع للمنافسة مع الكبار على البطولات.. فما هو تعليقك؟

– هذا صحيح ولن احاول تقديم الاعذار لان من يعتقد اننا راضون عما نقدمه من مستوى وما نحققه من نتائج حتى الان فهو غير منطقي لانه عندما يدخل مرمانا 15 هدفا خلال 6 مباريات فهي محصلة غير مرضية اطلاقا ولا تناسب طموحات الفريق، لذا فانني لست راضيا عما نقدمه من مستوى ونتائج وانني بصراحة لست سعيدا لما نقدمه من بداية الموسم لانني كمدافع هدفي مع باقي زملائي حماية مرمانا من الاهداف.

هل تعتقد ان قطر يدفع ثمن عدم التجانس والانسجام في الملعب مع زملائك الذين لعبوا بجوارك بداية من ميدو ثم خالد صالح وسلمان مصبح واخيرا محمد سالم الربيعي؟

– نعم توجد لدينا مشكلة حقيقية تتركز في عدم وجود التفاهم او التواصل بشكل كاف مع باقي زملائي في مركز قلب الدفاع واعتقد ان هذه المشكلة ترجع بسبب انضمامي لفريق قطر متأخرا، حيث لم استطع التواجد في معسكر الاعداد في اسبانيا ولم استطع كذلك اللعب معهم فقط الا في مباراتين وديتين مع ام صلال والوكرة، بينما كان من المفترض ان اشارك في التدريبات مع الفريق لمدة 45 يوما على الاقل واللعب 4 مباريات ودية على الاقل لكي اتأقلم مع زملائي بشكل افضل لانه ليس من المعقول ان يتم ابلاغي في بداية اغسطس الماضي بضرورة توقيع عقد جديد مع نادي قطر وكان من المفترض ان يتم ذلك في وقت مبكر مع نهاية الموسم الماضي حتى استطيع التأقلم بشكل افضل مع الفريق الجديد.

وهل هذا يعني ان انضمامك لنادي قطر لم يكن بمحض ارادتك؟!

– لكي اكون واضحا فانني مرتاح لوجودي مع نادي قطر هذا الموسم رغم عدم سعادتي ورضائي على ما نحقق من نتائج لانني مع ناد كبير وكل من حولي يتعاملون معي بلطف واحترام واريد ان اوضح ايضا اني كنت في معسكر فريق لخويا حتى نهاية اغسطس الماضي ثم حدثت لي اصابة صغيرة في القدم ثم تفاجأت بأنهم يخبرونني بانه يجب ان اغير النادي وامتثلت للقرار ووافقت على الانتقال الى نادي قطر لانني اعرفه جيدا وقد لعبت ضده بالموسم الماضي و اعرف انه ناد كبير.

تكرار الخسائر يخجلني أمام ابني!

هل تعترف بان مركز قلب الدفاع بالفريق اصبح «الحلقة الاضعف» ان جاز التعبير هذا الموسم.. فما هو تعليقك؟

– لا استطيع القول بان مركز قلب الدفاع هو نقطة ضعف الفريق ولا اريد ايضا ان اتحجج بأي اعذار لانه عندما يفوز الفريق او عندما يخسر فان الكل يتحمل المسؤولية وليس لاعب واحد بمفرده ولاني كمدافع محترف لست سعيدا بهذه الطريقة التي ابدأ بها الموسم ولانه عندما يدخل مرمانا 15 هدفا فهذا شيء كبير ولايرضيني، وتكرار الهزائم يجعلني في موقف مخجل امام ابني الذي يبلغ من العمر 8 سنوات واعود الى البيت متأخرا بعد المباراة ويكون نائما ولكن عندما يستيقظ في الصباح وقبل ان يذهب الى مدرسته يسألني عن النتيجة فأقول له اننا خسرنا 5/1 او 3/0، وعلى الفور يسخر مني ويتهكم علي ويضحك باندهاش من خسارة فريقي بهذا العدد الكبير من الاهداف.

تسببت في خطأ غير مقصود ومشترك مع الحارس محمد مبارك بدخول هدف مبكر مرمى فريقك بلقاء الاهلي ولكنك استطعت مع زملائك العودة للمباراة وصححت خطأك وسجلت هدف التعادل وفاز الفريق 3/4 ثم تكرر سيناريو البداية بلقاء لخويا واستقبل مرماكم 3 اهداف خلال نصف ساعة ثم ارتكبت خطأ لا يصدر من لاعب محترف حيث حصلت خلال دقيقة واحدة وفي نفس الموقف على بطاقة صفراء ثم بطاقة حمراء واتهمك البعض بالهروب من المباراة.. بماذا ترد؟

– ما حدث في بداية لقاء الاهلي عندما اصيب مرمانا بهدف مبكر كان ذلك بخطأ شخصي من جانبي وكان عندي الدافع الشخصي لمساعدة الفريق وتصحيح الخطأ ولذلك نجحنا في تحويل تأخرنا 3/1 الى فوز 3/4 لكن ما حدث امام لخويا كان مختلفا، حيث اصيب مرمانا خلال اقل من

غزارة الأهداف بمرمانا تثير تهكم ابني الصغير الذي يعتاد على سؤالي عن النتيجة



أقلمي مع «الملك» لهذه الأسباب!

الحوار فتح وادو قلبه لـ«استاد الدوحة» محاولا وضع النقاط فوق الحروف وتحدث بعقلية المحترف الصريح مع نفسه عندما قال بانه لا يبحث عن الاعذار وان مسؤولية الخسائر يتحملها الفريق كله واكد ان تأخر انضمامه لفريق قطر لم يتح له فرصة التأقلم بشكل كامل مع زملائه وتحديدا المدافعين خاصة انه لعب خلال المباريات الست بالدوري بجوار ٤ لاعبين مختلفين في مركز قلب الدفاع وهم مدحت مصطفى وخالد صالح وسلمان مصبح ومحمد سالم الربيعي، مما يؤكد عدم الاستقرار في هذا المركز الحساس. كما اعترف وادو بانه مصاب ولكنه ليس مصابا في وتر اكيلس كما يتداول ولكنه يعاني – حسب كلامه – من بعض الالتهابات في كعب القدم وهي التي تسبب له بعض الالام وخاصة فوق ارضية الملعب الصلبة. وفي الحوار رشح وادو لخويا والسد ليفوز أي منهما بالدوري، واكد ان قطر قادر على العودة وتحسين ترتيبه واجابات اخرى يقدمها عبدالسلام وادو في هذا الحوار الخاص.

15 دقيقة بهدفين ثم الهدف الثالث في د. 30 ولم نستطع التعويض بالشوط الثاني بعد حصولي على البطاقة الحمراء من الحكم بشكل مبالغ فيه خاصة انه لم يصدر مني أي احتجاج بألفاظ خارجة وكل ما صدر مني اني طالبت الحكم بان يكون عادلا وعندما كررتها فوجئت بالحكم وهو يشهر في وجهي البطاقة الحمراء بعد البطاقة الصفراء، وعموما فاني لا اصدق ان يدخل مرمانا في كل مباراة 3 و4 اهداف واتمنى ان يتحسن الوضع ونحاول علاج الاخطاء خلال فترة توقف الدوري.

الفارق بين وادو لخويا.. ووادو قطر

كيف ترى الفارق بين فريقي قطر ولخويا حسب رأيك خاصة انك لعبت الموسم الماضي بالكامل مع لخويا والان مع فريق قطر الذي يتعثر من مباراة الى اخرى؟

– بصراحة، لا اريد اجراء أي مقارنة بين تجربتي مع الناديين..

دعني أسألك بصيغة اخرى.. ما هو الفارق بين وادو مع لخويا وحاليا مع نادي قطر؟

– لقد سبق لي الاجابة لك على هذا السؤال من قبل وباختصار شديد استطيع القول اني انتظمت في تدريبات نادي لخويا قبل بداية الدوري بوقت كاف وشاركت مع اللاعبين في معسكره الاعدادي في فرنسا منذ 25 يونيو العام الماضي وهذا لم يتح لي مع نادي قطر، حيث التحقت بالفريق متأخرا ولم اشارك في معسكره الخارجي قبل بداية الموسم ورغم ذلك فانني اكرر باني لا اريد ان احتجج بأي اعذار.

شيبا لا يتحمل مسؤولية الخسائر

هل تعتقد ان تغيير المدرب لازاروني وتعيين المدرب شيبا مكانه قبل الدوري هو سبب اهتزاز نتائج فريق قطر؟

– لا اعتقد ان هذا هو السبب الرئيسي ولكي اكون امينا فاني أؤكد ان كل المسؤولين في النادي يقدمون الدعم اللامحدود للجهاز الفني ويوفرون كافة الاجواء للمدرب شيبا الذي ينقصه فقط التوفيق لانه تولى المسؤولية قبل ايام قليلة من بداية الدوري عندما تم تعيين لازاروني لتدريب المنتخب الوطني وأؤكد لك اننا خسرنا 4 مباريات بسبب الاخطاء، والاخطاء ليست بسبب تغيير المدرب، فالمسؤولية يتحملها الجميع وماذا يفعل أي مدرب حتى لو كان كابيللو او مورينيو اذا كانت الاخطاء تتكرر في كل مباراة.

الان نتحدث حول ما يتردد بانك تعاني من اصابة مزمنة في وتر اكيليس وتلعب وانت مصاب.. فما هي الحقيقة؟

– في الحقيقة.. انني لا اعاني من أي اصابات كبيرة بدليل اني شاركت في كل المباريات الست بالدوري ولو كنت مصابا ما كنت استطيع البقاء في الملعب حتى نهاية كل مباراة، وبالفعل كانت لدي اصابة صغيرة خلال وجودي مع فريق لخويا هي عبارة عن التهاب في كعب القدم التي تجعلني لا استطيع الضغط على قدمي خاصة اذا كانت ارضية الملعب صلبة الى حد ما..

ولكن يرى البعض انك لم تستطع تقديم مستواك بالكامل مع قطر بسبب هذه الاصابة البسيطة كما تقول؟

– طبعا، لم استطع حتى الان اللعب بكامل طاقتي ولم استطع الظهور بكامل مستواي لاني ببساطة كنت متوقفا عن التدريبات لمدة 3 اسابيع قبل بدء الدوري ومن الطبيعي ان يكون هناك تدرج بالصعود في مستواي وكنت متوقفا قبل ذلك عن التدرب لمدة 6 اسابيع خلال اجازة نهاية الموسم الماضي.

ما هي توقعاتك للمركز الذي سيحققه فريق قطر بالدوري؟

– رغم خسارتنا في اربع مباريات حتى الان لؤكد لك اننا قادرون على العودة وسأعطيكم موعدا في نهاية الدوري شهر ابريل القادم لكي تعرفوا ما هو المركز الذي سيحققه فريق قطر حيث إنني الان لا استطيع ان احدد مركزنا ولكني متأكد تماما ان الفريق لن يكون في مركزه الحالي.

هل تعتقد انه بامكانك تكرار لقطة التتويج التي حققتها مع لخويا فريقك السابق في الموسم الماضي عندما رفعت درع الدوري بصفتك كابتن الفريق؟

– الذي يريد الفوز بالدوري لابد انه يحتاج على الاقل لمدة سنتين لكي يجهز فريقا ويوفر له الاستقرار مع توافر الخبرة والصبر على الجهاز الفني.

أرشح لخويا والسد للفوز بالدوري

ما هو الفريق الذي ترشحه للفوز بالدوري هذا الموسم؟

– من الصعب التوقع الان ولكن حسب رأيي اعتقد انه يوجد فريقان بامكانهما الفوز باللقب وهما لخويا والسد، وأؤكد لك انه لو توافر لنا اللاعبون من نفس النوعية المتوافرة حاليا في نادي لخويا في كل الخطوط لضمنت الفوز بالدوري في كل موسم والمركز الثاني لفريق لخويا في الدوري لا يتناسب اطلاقا مع ما هو متوافر له من امكانيات و اعتقد ان السد في هذا الموسم قادم بقوة مع مامادو نيانج بجانب لاعبيه المواطنين الدوليين.

من هم افضل المحترفين الجدد في رأيك هذا الموسم؟

– أعتقد ان الدوري هذا الموسم يزخر بالكثير من اللاعبين المحترفين المميزين امثال مامادو نيانج وادريانو وغيرهما لانني لم استطع مشاهدة جميع المحترفين ولكن ما استطيع قوله هو ان في كل موسم فان الدوري القطري يكون اصعب واصعب من الموسم الذي يسبقه خاصة ان كل الفرق تعتاد على التعاقد مع محترفين اقوى وافضل.

لست مصاباً في وتر إكيليس.. ولكنني أعاني من التهاب بكعب القدم وهو يسبب لي بعض الآلام!

يحتفل غداً بعيد ميلاده الـ٣٢

غدا الاول من نوفمبر سيكمل عبدالسلام وادو عامه الـ33 «من مواليد1 نوفمبر 1978» وسوف يحتفل اللاعب بعيد ميلاده مع اسرته الصغيرة في بيته لاول مرة وهو مصاب بقطع جزئي في الانكل وقد تفاجأ اللاعب باتصالنا به لكي نبارك له بمناسبة عيد ميلاده فتوجه بالشكر لـ«استاد الدوحة» قائلا: كنت اتمنى الاحتفال بهذه المناسبة في ظروف افضل وفريقي يفوز في الدوري وفي حال افضل من ذلك.

الإصابة ستُغيّبه عن كأس النجوم

من المتوقع ان يغيب وادو عن الملاعب لفترة تتراوح ما بين اسبوعين وثلاثة أسابيع بعد ان اثبتت الفحوصات الطبية والاشعة التي اجراها على قدمه في مستشفى حمد بعد انتهاء لقاء لخويا مساء الجمعة الماضي وكانت بسبب التداخل القوي ضده من جانب مهاجم لخويا لاسينا ديابي، تبين ان الاصابة عبارة عن تمزق بسيط في الانكل وبذلك سيغيب عن لقاءي فريقه القادمين في كأس النجوم امام الخريطيات «8 نوفمبر» وامام لخويا «14 نوفمبر» ويسعى وادو لتجهيز نفسه بكل قوة للمشاركة مع قطر باللقاء المقبل بالدوري امام ام صلال «20 نوفمبر» خاصة ان الدوري سيتوقف لفترة تمتد لاكثر 18 يوما.

ذكريات الليجا الفرنسية مع زياني وبكاري ونيانج وكيبي وداجانو

خلال هذا الحوار الذي قمت باجرائه قبل لقاء لخويا مع قطر وتم تحديثه كليا بعد خسارة فريقه 3/0 اكد وادو انه سبق له ان لعب ضد عدة لاعبين محترفين خلال تجربته الاحترافية الطويلة بالدوري الفرنسي امثال كريم زياني الذي لعب ضده لمدة 10 سنوات كما تواجه كذلك مع مهاجم نادي السد مامادو نيانج وايضا ضد الايفواري بكاري كونيه زميله السابق في لخويا الذي اكد انه لاعب من الصعب مراقبته لانه يتحرك في كل مكان يسارا ويمينا، كما لعب ايضا ضد يحيى كيبي مهاجم الخريطيات وامام داجانو هداف الخور.



القمة الجماهيرية تنتهي بالتعادل في ملعب حمد الكبير..

العربي يخفق في تحقيق الفوز على الريان في اللقاء

عبدالعزيز أبوحمر

في اجواء كروية مثالية للغاية ووسط تشجيع كبير من جماهير الفريقين، انتهت القمة الثلاثون في الألفية الجديدة بين النادي العربي ونادي الريان بالتعادل الإيجابي 1/1 في لقاء جمع الفريقين مساء السبت في منافسات الجولة السادسة لدوري نجوم قطر بملعب حمد الكبير بالنادي العربي.

وهذا هو التعادل الحادي العاشر للفريقين في القرن الجديد والثامن بنتيجة 1/1 من بين 30 مباراة خاضها العربي والريان في دوري نجوم قطر منذ موسم 1999/2000 وحتى اللحظة. والتقى الفريقان قبل هذه المباراة 29 مرة.

جاء اللقاء مثيرا وحماسيا للغاية منذ بدايته وحتى نهايته وبذل لاعبو الفريقين كل جهد ممكن وبلغت الإثارة ذروتها في الشوط الثاني من اللقاء عندما تقدم أصحاب الأرض وتعادل الريان قبل 8 دقائق من نهاية المباراة.

الثالث والسادس

انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي وافتتح أصحاب الأرض التسجيل «68» عن طريق بيسكو فيما تعادل الريان بعد 14 دقيقة من ضربة جزاء نفذها أفونسو ألفيز.

بهذه النتيجة يرفع العربي رصيده من النقاط إلى 7 نقاط في المركز السادس «وله مباراة مؤجلة مع السد» فيما رفع الريان رصيده إلى 10 نقاط في المركز الثالث بفارق الأهداف عن السد صاحب المركز الثاني.

أحداث اللقاء

اعتمد الفريقان خطة مشابهة إلى حد كبير وحاول سيلاس مدرب العربي وأجويرا مدرب الريان امتلاك وسط الملعب وفرض الكلمة في منطقة المناورات وأسفر ذلك عن تبادل للسيادة وإن جاء اللقاء في مجمله متكافئا لعبا ونتيجة وتبقى فرص الريان الأخطر قليلا.

اللقاء كان سريعا وحماسيا، وبدأ الريان الشوط الأول بحماس هجومي وطوليتين متتاليتين إلى حامد إسماعيل الذي ينجح في المرور في الأولى برشاقة ويسندها إلى أفونسو الذي أضاع الهجمة والثانية تلقى إسماعيل الكرة داخل المنطقة ناحية اليمين فممررها عرضية لكن رجب حمزة كان حاضرا. ويرد العربي بهجمة سريعة ويحصل الأحلام على ضربة حرة مباشرة من مكان خطير «5» ينفذها بيسكو وترتطم بالحائط البشري.

وينحصر اللعب في ثلثي الملعب دون خطورة حقيقية على المرميين لكن ملامح الخطورة وبوادرها لم تختف وكان أولها بعد 12 دقيقة عندما انفرد بيسكو من مكان مثالي للغاية لكنه تسرع وسدد في يد عمر باري حارس الريان لتضيع فرصة هدف مؤكد للأحلام الذي حتى هذه اللحظة كان الفريق الأفضل انتشارا والأكثر استحواذاً.

كرة خطيرة

ويقطع عقيلي كرة خطيرة من تمريرة تاباتا كانت ستشكل خطورة لو مرت إلى حامد إسماعيل النشط من ناحية اليمين «15» ويتوغل دانيل جومو من نصف الملعب ويسدد في يد الحارس رجب حمزة، ويرد بيسكو بتسديدة ضعيفة من مسافة بعيدة.

ويسقط دانيال جومو ويعالج ويستأنف اللعب «20» ويشن الريان هجمة مباغتة عن طريق حامد إسماعيل تنتهي إلى فابيو سيزار الذي يسدد من داخل المنطقة فوق العارضة، وتستمر خطورة الرهيب ويسدد أفونسو من 30 ياردة ينقذها رجب حمزة وترتطم بالعارضة وترتد أمام حامد إسماعيل المتسلل «22»، وتضيع هجمة خطيرة أخرى للريان الأخطر في هذه اللحظات يتباطأ فيها تاباتا.

ويتواصل اللعب بأفضلية هجومية نسبية للريان ويجد حامد إسماعيل نفسه رجلا لرجل مع أحمد شهداد لكن مهاجم الريان لم يحسن التصرف في الكرة وسدد في الشباك ولكن من خارج المرمى «30».

وينحصر اللعب في ثلثي الملعب من جديد ويتبادل الفريقان اللعب الهجومي على استحياء ويقطع بوعلام الصمت بتسديدة مباغتة ترتطم بقائم حارس مرمى الريان وتخرج ضربة مرمى لتنتهي هجمة خطيرة كان قد قادها محمد سالم المال «39».



ويرد الريان عن طريق تاباتا وتنتهي الهجمة إلى حامد إسماعيل ثم إلى ركنية تضيع..

ويضطر الحكم الدولي عبدالرحمن عبده إلى إشهار البطاقة الصفراء لأول مرة بعد سقوط يونس علي ورفض لاعبي الريان إخراج الكرة وتنتهي «الهوشة» ببطاقة صفراء لكل من عبدالعزيز السليطي من العربي ودانيال جومو من الريان، بعدها مباشرة يطلق الحكم صافرة انتهاء الشوط الأول.

شوط ثان وتغيير وحيد

ويبدأ الشوط الثاني بتغيير وحيد للريان حيث أشرك الأوروجوياني دييجو أجويرا لاعب الوسط عبدالله طالب عفيفة بدلا من دانيال جومو الذي كان قد تعرض لإصابة في الشوط الأول وحصل فيه أيضا على إنذار.

بداية سريعة أيضا لهذا الشوط وهذه المرة من ناحية العربي وضربة حرة تضيع من بوعلام وينطلق حامد إسماعيل مرتين تماما مثل بداية الشوط الأول ويسقط وتطالب الجماهير بضربة جزاء لكن الحكم عبدالرحمن عبده يشير باستمرار اللعب «52».

ويدفع البرازيلي سيلاس مدرب العربي بأول تغييراته وكان تغييرا هجوميا بسحب محمد سالم المال وإشراك علي مجبل فرطوس «54». وينشط العربي ويسدد خوخي بوعلام وينقذ عمر باري بصعوبة.

ويعود الريان لشن الهجمات الخطيرة وهذه المرة من قلب الملعب وعن طريق فابيو الذي مرر إلى تاباتا بدوره إلى أفونسو المنفرد لكن راية المساعد الثاني كانت حاضرة للتسلل «61».

ويتقاسم الفريقان الهجمات لكن التقدم الأول كان من نصيب اصحاب الأرض بهدف عن طريق بيسكو «68» بعد عدة تمريرات ترتد الكرة من العارضة أمام الأرجنتيني الذي يسجل وسط اعتراضات لاعبي الريان على أساس أن الكرة كانت قد ارتطمت بيد مهاجم العربي فاندرسون.

ويشتعل اللقاء ويحصل أفونسو مهاجم الريان على بطاقة صفراء.

عبدالرحمن عبده يقظا

نجح الحكم الدولي عبدالرحمن عبده في الخروج بالمباراة العصيبة بشكل مثالي واستطاع الحكم ان يفرض شخصيته وقراراته على لاعبي الفريقين رغم أن هناك بعض اللعبات المثيرة للجدل. وإجمالا كان الحكم يقظا وقريبا من كل كرة طيلة المباراة. واستنهض الحكم الدولي خبراته في كرات كثيرة لم يعطل فيها اللعب وكان موفقا إلى حد كبير.

٥ إنذارات

شهد اللقاء إشهار البطاقة الصفراء من قبل الحكم عبدالرحمن عبده 5 مرات بمعدل لاعبين من العربي و3 لاعبين من الريان. وحصل اللاعب عبدالعزيز حاتم على بطاقة صفراء بعد ثوان من مشاركته بديلا في الدقيقة «78» من المباراة.



الثلاثين بالألفية الجديدة



التعادل ١/١ نتيجة معتادة بين الأحلام والرهيب

بطاقة المباراة

العربي VS الريان

الزمان: السبت 2011/10/29
المكان: ملعب حمد الكبير بالنادي العربي
المناسبة: الجولة السادسة لمنافسات دوري نجوم قطر
نتيجة المباراة: 1/1
الأهداف: بيسكو «68» للعربي، أفونسو «82 ضربة جزاء» للريان.
الحكام: عبدالرحمن عبده، حكم ساحة، المساعد الأول أفوك بهجاجي، المساعد الثاني نايف توفيق، الحكم الرابع فيصل عبدالله، الحكم المساعد الإضافي الأول نايف القادري، الحكم المساعد الإضافي الثاني سلمان فلاحي.
مراقب المباراة حمد عبدالكريم الهاجري.
الإنذارات: عبدالعزيز السليطي «45»، عبدالعزيز حاتم «78» من العربي، دانيال جومو «45»، أفونسو «69»، تشو يونج «85» من الريان.
أفضل لاعب في المباراة: حامد إسماعيل

حرج أجويرا

ويشعر أجويرا بالحرج ويخرج عبدالرحمن مصبح ويشرك المهاجم فهد خلفان «77» وفي نفس اللحظة يخرج سيلاس لاعبه مجدي صديق ويشرك عبدالعزيز حاتم الذي يحصل على بطاقة صفراء في اول لعبة لتدخل عنيف ضد فابيو. وكاد خلفان أن يعادل النتيجة من كرة عرضية خطيرة من حامد إسماعيل لكن الكرة مرت أمامه وزميله أفونسو بشكل غريب «79».

لكن وبعد دقيقتين يتسبب عبدالعزيز السليطي في ضربة جزاء ضد العربي عندما عرقل البديل فهد خلفان ليحرز أفونسو هدف الريان الأول، ويشتعل اللقاء ويشن الرهيب هجمة مركبة رهيبة «83» وتضيع الكرة ثلاث مرات في لحظة واحدة وتنتهي من فهد خلفان إلى ركنية.

وترتد الهجمة سريعة للعربي ويحصل تشو يونج على بطاقة صفراء «85»، وترتفع حرارة اللقاء في الدقائق الأخيرة ويتبادل الفريقان الهجمات الخطيرة خاصة من الريان ويحتسب الحكم عبدالرحمن عبده 5 دقائق وقتا بدل ضائع تمر جميعها بسلام على الفريقين ليطلق بعدها الحكم الدولي عبدالرحمن عبده صافرته معلنا نهاية اللقاء المثير.

العربي لم يثأر

لم يستطع العربي أن يثأر لنفسه من الهزيمة أمام الريان في آخر لقاء بدوري نجوم قطر وكان ذلك في الدور الثاني من بطولة العام الماضي عندما فاز فيه الريان برباعية نظيفة على ذات ملعب حمد الكبير بالنادي العربي الذي كان قد فاز في لقاء الدور الأول بملعب أحمد بن علي بنادي الريان بهدف نظيف. ولولا هدف افونسو من ضربة جزاء لسدد العرباوية الدين.

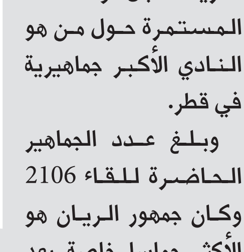
٣٠ قمة في الألفية الجديدة

قبل مواجهة أول أمس السبت التي انتهت بالتعادل الإيجابي، التقى الناديان في الألفية الجديدة 29 مرة، لم ينته منها أي لقاء بالتعادل السلبي إلا مرة واحدة وكان ذلك في موسم 2006/2005 وتحديدا في لقاء القسم الثاني من دوري نجوم قطر آنذاك.

وفاز الريان في 12 مباراة والعربي في 7 مباريات وتعادل الفريقان 10 مرات، من بينها مرة واحدة انتهت بالتعادل السلبي وهو رقم لافت، حيث رفض الفريقان في 29 مباراة أن ينتهي اللقاء بدون إحراز أهداف. وبعد 30 مباراة في الألفية الجديدة، رفع الفريقان رصيدهما من التعادل الإيجابي وبنفس النتيجة 1/1 إلى 8 مرات.

قمة وحضور جماهيري ضعيف





لم تكن أعداد الجماهير المتواجدة بملعب حمد الكبير بالنادي العربي تتناسب مع أهمية المباراة ولا مع اسمي الناديين ولا مع القاعدة الجماهيرية العريضة بل والمنافسة المستمرة حول من هو النادي الأكبر جماهيرية في قطر.

وبلغ عدد الجماهير الحاضرة للقاء 2106 وكان جمهور الريان هو الأكثر حماسا خاصة بعد تعادل فريقه في الشوط الثاني واقترابه من تحقيق الفوز..

وإذا كانت المباراة على ملعب النادي العربي وإذا كان جمهور الرهيب أكثر بعض الشيء، يبقى القاسم الأكبر من السؤال: أين جماهير الأحلام؟.

لا مفاجأة في التشكيلة

خلت تشكيلة الفريقين من أي مفاجآت في اللقاء حيث اتضح بجلاء تثبيت المدربين سيلاس في النادي العربي وأجويرا في الريان لتشكيلة فريقيهما ولعبا بطريقة متشابهة إلى حد بعيد وهي طريقة 2/4/4 التي تتحول في معظم الأحيان إلى 1/2/3/4، بوجود رأس حربة وحيد وهو فاندينهو في العربي وأفونسو في الريان.

تشكيل العربي: رجب حمزة، هادي عقيلي، علي سند النعيمي، مجدي صديق «عبدالعزيز حاتم77»، عبدالعزيز السليطي، محمد سالم المال «علي مجبل فرطوس54»، بيسكو، خوخي بوعلام، فاندينهو.

تشكيل الريان: عمر باري، عبدالرحمن مصبح «فهد خلفان77»، موسيس، تشونج، مشعل مبارك، جومو «عبدالله عفيفة 46»، يونس علي، حامد إسماعيل، تاباتا، فابيو سيزار، أفونسو ألفيس.

سلبية فاندرسون



لم يشعر أحد بالبرازيلي فاندرسون مهاجم العربي رغم أنه شارك في المباراة بالكامل. وألقى اللاعب بنفسه في أحضان مدافعي الريان بينما نجح تشو يونج في إلغاء خطورة المهاجم البرازيلي تماما.

تشابه كبير

يتشابه العربي والريان إلى حد كبير هذا الموسم وكلاهما لم يهزم بعد مرور 6 جولات وكلاهما أخفق في الفوز على الآخر ونظريا فإن العربي لو فاز بمباراته المؤجلة سيرفع رصيده أيضا إلى 10 نقاط وهو رصيد الريان. وتعادل الفريقان 4 مرات هذا الموسم.

«  » في «معقل» هداف الدوري الفرنسي.. غوميس:

«الديوك» ستخوض مغامرة تحف بها المخاطر!



أجرى الحوار: عبدالله أبوزيد

شكل الحدث البارز خلال الندوة الصحفية التي أقامها المدرب الوطني لوران بلان قبل المباراتين الحاسمتين للتأهل لنهائيات بطولة أوروبا للأمم الصيف القادم ضد كل من ألبانيا والبوسنة، إذ فرض نفسه بالمستوى الجيد الذي أبانه منذ انطلاق البطولة الفرنسية.

لم يكن إدراجه في لائحة المنتخب الوطني صدفة أو كأغنية قصيرة، فالمهاجم جوميس الفتى المدلل في مدينة ليون «ثاني أكبر مدينة فرنسية» يعرفه كل حراس مرمى البطولة الفرنسية، وقد قال عنه المدرب الوطني: «لم استدعه بل هو الذي فرض نفسه وفتح باب المنتخب».

فعلا لم يكن الهداف الأسمر جوميس الضوء في العين بل بشكله وأسلوبه وأهدافه المثيرة يرسم عاصفة في الملاعب الفرنسية «رفقة الأرجنتيني باستوري، باريس سان جيرمان» والغريب في هذا المهاجم جوميس أنه لم يكن يرمّم الأهداف التي يسجل، ولم يكن يخترع رسما بلون الإثارة لكنها كانت من صنع موهبة طالما وقف الجمهور يصفق لها بإعجاب. جوميس هذا جالسناه في حوار خاص وحاولنا اكتشاف ما إذا كان يحمل لسانه نفس موهبة أقدامه.

كل يوم تجدد شخصيتك وتطور مستواك.. ترى في أي «نقطة» تشعر بأنك تربح التقدم؟

– مازلت أركب ظهر الفرس، وإذا كان لابد من البحث عن التقدم فأرى أني ربحت شيئا مهما وهو النضج في الاحترافية، ومع فريقي أولمبيك ليون اجتهد يوميا وأحاول حرق الصعاب، خاصة أننا دائما نلقى منافسة قوية لأن لدينا فريقا مهابا ومحترما.

هل يمكن القول ان المهاجم الهداف يرسم في مذكرته السنوية أعداد ضحاياه؟

– بالنسبة لي فأنا غير راض على ما هو مطلوب مني ففي كل مرة يريدون ما هو أكثر، وفي كل مباراة أواجه «عصابة» من المدافعين هدفهم هو صد أبواب النجاح، وأحاول عدم السقوط في الفخ، لا أهرب بل اعمل على الاستمرار في الاختراق لتحقيق الهدف، البعض يرى أني أقدم ساقي للذئاب.

الذئاب والجمهور والمدرب الوطني تستهويهم الطريقة التي تقدم لهم الأهداف والفرجة..

– أنا أجري وراء القنص، واقتنص اللحظات والزمن، أما المشهد فلم أحاول أن أرسمه لكي يأتي مدهشا، لأن الحدث سيكون بلا قيمة إذا حدث العكس، وتبقى الأشياء الأخرى ثانوية، سعادتنا هي أن نشارك ونقتسم الفرجة ونثلج الصدور لكل من يعشق جمالية اللعبة.

الملاحظ أن البرازيلي ليزاندرو، يشكل زادا مهما لطاقتك ويتأكد كل يوم أنكما شريكان مخلصان لفتك أي دفاع..

– سويا اجتهدنا كثيرا لكي نخلق ارتباطا أو شراكة منتجة لصالح الفريق، ليتشا «وهو لقب ليزاندرو» ألح كثيرا على إشراكي بجانبه عكس السنة الماضية كنا في الأجنحة، والآن شراكتنا تحولت إلى ثنائي يخلق الفتنة لكل المدافعين وقد حصلنا على أهداف رائعة ومفاجئة، وكل يوم نسعى لأن نشكل علاقة بمضامين عملية في الملعب، وهذا يجعلنا نقف في رأس الاهتمامات.

وكيف تقترب إلى المدرب الجديد ومخططه التقني؟

– بالحماس، بالاجتهاد وبعدم الشكوى حتى لا يعتقد أنه عجز مني، المدرب الجديد له شخصية واضحة قدم المسؤولية في كيس واحد لجميع عناصر الفريق، سن قانونا داخليا للحياة اليومية، وستزيد الأيام المقبلة مرونة في الانتقال من برنامج المدرب السابق كلود بوويل إلى التغيير الجديد، أنا لا أصدر حكما بالمقارنة بينهما فهما مدرستان مختلفتان في التسيير والتنظيم الكروي، شخصيا استفدت منهما.

في بداية الموسم هل كنت تشك في مستوى فريقك بعد تغيير المدرب وبروز منافسة قوية من فرق أخرى؟

– صحيح أن بعض الفرق وقفت في باب العالمية وجندت صفوفها، وهذا يسهم في رفع مستوى التنافس وكذا المشاركة بحضور مشرف في بطولة أوروبا للأندية كما أنه يدفعنا نحن في ليون الى أن نحمي المشعل الذي نحمله منذ عدة سنين، هذا الموسم لم تتغير هيكلة الفريق بل تقوت بعض مراكزه بعناصر دولية جديدة، مما يجعلنا أول ممون للمنتخبات الوطنية.

ومع ذلك لم يكن مستواكم جيدا أمام ريال مدريد.. الهزيمة كانت قاسية؟

– الدب الأسود بالنسبة لريال مدريد هو فريقنا، في الموسم الماضي أقصانا حماسنا وثقتنا الزائدة، وهذه المرة لعبوا معنا باحتياط ووجدنا ريال مدريد مختلفا تماما ومتفوقا وشعرنا بأننا أسرى، رغم جميع الابتكارات والحذر الذي وفرناه أمامهم للمباغتة، لكن كانوا مستعدين نفسيا لإحباط أية مباغتة.

نجاح صديقك كريم بنزما هناك مع أشهر فريق في العالم، هل يفتح لك الشهية لقطع الحدود مثله؟

– لقد قاوم كثيرا واجتهد للوصول إلى هذا المستوى مع ريال مدريد، وهو يمثل النموذج الصريح لمدرسته أولمبيك ليون التي أنشأته وكبر فيها، وهو ربح هام للمنتخب الوطني، وأي لاعب يقول بأنه لا يرغب في اللعب مع العظماء فهو يحاول إخفاء أحلامه تحت الرمال.

على ذكر المنتخب الوطني، بالمناداة عليك هذه المرة، هل كنت محط المراقبة أم أنك تدخل في إطار تكتيك جديد للمدرب جاء به بعدما وجد صعوبة في التأهل لبطولة أوروبا للأمم؟

– هذا وقت لقلب الأوضاع وأنا أقوم بكل جهودي للمشاركة كمتطوع، والمدرب بين يديه لاعبون متميزون والدليل هو أن الجميع أظهر مستوى جيدا نتج عنه التأهل، رغم المنافسة القوية التي اعترضت طريقنا وهو أمر عادي، من جهتي سأشعل الأضواء لكي يتابع المدرب مشاركتي في البطولة هذا الموسم حتى أبقى في القمة وفي اللائحة التي ستشارك في بطولة الامم.

يصفك البعض بأنك تقتل أحلام بعض الفرق، في مقدمتهم فريقك الأصلي سان تيتيان الذي في الأسبوع الأخير من هذا الشهر اسهمت في إقصائه من الكأس وتلته مباراة البطولة..

– العودة إلى مواجهة الفريق الأم تحمل نكهة خاصة، فيها نوع من الإحراج أكيد، ولكن من جهة أخرى هو تأكيد على أن الأم أنجبت تركة صالحة، مازلت اربط علاقتي بفريقي الأصلي وبأعضاء إدارته وببعض لاعبيه الذين نشأت صحبتهم، دخلت هذا الفريق طفلا وعندما حملت حقائب الرحيل والهجرة كنت رجلا، لقد ودعتني هذه الأسرة بكلمة مشجعة: لا نخاف عليك.

كل هذا الحرص عندك للتمسك بالماضي.. هل تدخل بلاد أجدادك فيه لأنك من مواليد فرنسا والسنغال بلاد آبائك؟

– السنغال عروس بيضاء في إفريقيا السوداء، دائما هذه العروس في خيالي لكن ظروفي المهنية مشحونة، والعطلة السنوية جد قصيرة لا تسمح لي كل هذه الأجندة أن أسافر هناك، لكن عندما كنت طفلا رافقت أسرتي لاكتشاف تلك الأرض الجميلة، وحاليا أقدمت على ربط العلاقة مع هذه العروس بالاستثمار بالتنسيق مع بعض المكاتب المختصة في الاستثمارات.

كأنك تحذو خطوات «إيتو» الذي قبل العرض المغري في داكيستان رغم أنه لا مجال لمقارنة مستوى الكرة بفريق الانتير ميلانو أو البارسا اللذين لعب لهما.

– «صام» «وهو اسم صامويل إيتو» فاز بكل شيء وغزا أكبر وأشهر ملاعب الكرة، إذًا لماذا لا يدخل غمار تجربة أخرى، لماذا لا يسهم بخبرته في إغناء طموح هذا البلد الصغير، العيون لا ترى سوى أرقام صفقة خدماته، وعشقه للسيارات أو الساعات اليدوية، إلا أن وراء هذا اللاعب إيتو إنسانا له إحساس وعواطف، قلة من هذه العيون لا ترى هذا الجانب وأغلبية الرأي العام يعرفون أن رزقه الأوفر يقدمه مساعدات في أعمال اجتماعية كبيرة في بلاده الكاميرون، مثل مدرسة كرة القدم التي اسهم في إنشائها مع برشلونة، ومساعدة تجهيز المستشفيات، والمؤسسات الخيرية، فهو مرتبط كثيرا ببلاده الأم. سيكون لي الشرف أن أحذوه كنموذج، رغم أني ماأزال في البداية ورصيدي المالي ضعيف أمامه.

أظهرت تأثرا عميقا عندما سمعت بمرض المدافع أبيدال في برشلونة هل بسبب الإعجاب به كلاعب أو كصديق لك في المنتخب؟

– كانت بالنسبة لي صدمة وشعرت بالظلم فنحن البشر ضعاف أمام «المرض» لم أهدأ حتى علمت بنجاح عمليته على ورم الكبد، وكنت ومـاأزال أتواصل معه عبر المراسلات الهاتفية القصيرة، أبيدال قبل كل شيء صديقي نتقاسم نفس الغرفة في المنتخب الوطني وطاولة الأكل، بتجربته كان يرشدني وينصحني، إنه شخصية قوية له تفكير هادئ لا يصدر منه سوى الكلمة الطيبة وله أسرة خالصة الصفاء الأخلاقي ظلت تسانده في معاناته حتى خرج منها معافى معتمدا على إيمانه وعقيدته الدينية «الإسلام» وعلى ارتباطه العائلي وهذا الائتلاف يعطيه شخصية قوية سواء كلاعب في برشلونة أو كإنسان خارج الملاعب.

إذًا ما هو الأهم: المال، الأخلاق أم الصحة؟

– الصحة طبعا والأخلاق، أما المال فلا يمكن أن تشتري به الصحة الجيدة أو الأخلاق الحميدة، طبعا هو ضروري في هذا العصر المعقد بالأزمات الاقتصادية لكن ليس إلا وسيلة لا غير.

دعني أتمنى لك في الختام صحة جيدة لتداوم نشاطك وعطاءك في فريقك والمنتخب الوطني.

إيتو فاز بكل شيء وغزا أكبر وأشهر ملاعب الكرة

البطاقة الشخصية

الجنسية: فرنسية
تاريخ الميلاد: 1985 بفرنسا
القامة: 1.84 م
مركز اللعب: مهاجم
الأندية: تولون من 1995 إلى 2000
سان تيتيان من 2000 إلى 2005
طروا مدة 6 اشهر إعارة
سان تيتيان من 2005 إلى 2009
أولمبيك ليون منذ 2009

محطات تاريخية

سبتمبر 2000 : التحق بمركز التكوين الرياضي لفريق سانتيتيان
22 مايو 2004: فاز بلقب دوري الدرجة الثانية مع فريقه
30 اكتوبر 2005: سجل أول هدف له في الدرجة الأولى ضد ستراسبورغ
27 مايو 2008: سجل هدفين ضد الإكواتور مع المنتخب الوطني
30 يوليو 2009: التحق بفريق أ. ليون مقابل 15 م .أورو
15 اغسطس 2009: سجل أول هدف مع فريقه الجديد بعد أسبوعين فقط من الانضمام له
وبعدها سجل هدفين في أول مشاركة له في بطولة أوروبا للأندية ضد أندرلخت البلجيكي
14 أكتوبر 2009: المشاركة الخامسة مع المنتخب الوطني
22 فبراير 2011: سجل هدف التعادل ضد ريال مدريد 1/1







سجل يا تاريخ وسجلي يا آسيا..

بلوغ الزعيم السداوي نهائي دوري ابطال آسيا 2011 عام الربيع العربي وعام الربيع السداوي بتكرار مجد عام 1989.

فعلها فوساتي وابناؤه ببلوغ النهائي الحلم الذي انتظره الزعيم القطري اكثر من عقدين من الزمان، فعلها خلفان ورفاقه.

آسيا لا تريد حرمان «أفضل لاعب في آسيا» من التواجد في نهائي القارة الصفراء وسيكون خلفان على الموعد في الثاني عشر من نوفمبر على استاد «جيونجو كأس العالم» في كوريا..

رغم تقدم السد بطلب الى الوالي «الاتحاد الاسيوي» بنقل المباراة الى ارض محايدة، لان المنافس من كوريا الجنوبية والارض كذلك تتكلم «كوري».

ولم ينس السد ما تكبده من خسائر في الارواح من محترفين حملوا الكارت الاحمر بكل تعسف انتهك حرمة المظلوم من «كيتا ونيانغ» ولم يحقق لهم الحماية في ارض كوريا وامن كوريا.

ولم يسلم السد بل تفاقم الامر الى ضرب مبرح نتج عنه كسر أنف ابنها البار «مسعد الحمد» الذي لم يجد الحماية في ارضهم في لعبة شعارها العريض «اللعب النظيف»..

فمن الأجدر ان تنقل من ارضهم الى ارض محايدة، ويكون «نهائي» جديرا بحمل اسم اكبر قارة في العالم.

والجماهير الكورية تستحق «العقاب» وكما يقال العقاب من جنس العمل، وابسطها نقل المباراة، لانهم قاموا بفعل مشين في حقهم وحق القارة المنتمين اليها..

رغم اني اشك في نقلها وردهم سيكون «الرفض»، لان الاتحاد الآسيوي اليوم يعاقب الكرة القطرية وهذا واضح بالعقوبات التي تم اتخاذها في حق نادي السد ولم تقرب كوريا ورعاياها في شرق آسيا الكرام..

احترامي التام لكوريا، ولكن اهتمامي الكامل للسد القطري الذي يمثل دولة قطر والذي يستحق ان ننصفه اليوم، الظلم كان مجحفا في حق السد..

ولا نريد ان يدخل لاعبو السد النهائي وهم متوترون لتواجدهم في ارض ملعب، الامن فيها ضدهم ولم يحمهم في المباراة السابقة.

فماذا سيكون حال النهائي؟؟

هل نطلب من وزارة الداخلية القطرية، مد وتجهيز نادي السد بكتيبة من الجيش ولخويا ترافق اللاعبين داخل وخارج ارض الملعب حتى لا نجد «انوف» لاعبينا مكسورة والكروت الحمراء من نصيبنا كذلك.

الأندية القطرية بخير في معترك آسيا..

«ام صلال» في الماضي و«السد» في الحاضر و«لخويا» في المستقبل.

نجني فرحة للشعب القطري العاشق لكرة القدم..

كنا نمني النفس ان يكون النهائي «خليجي» «خليجي» بين السد القطري والاتحاد السعودي على ملعب كوري حتى يجعلوا الملعب تحت الرعاية الخليجية دون امن وامان منهم..

لكن تجري الرياح بما لا تشتهيه الآمال الخليجية.

السد ممثل الخليج والعرب في هذا اللقاء المصيري الذي سيوحد جميع عشاق الكرة تحت راية تشجيع الزعيم القطري..

× من تخبطات الاتحاد الآسيوي ملاحظتي الخاصة في يوم 19 اكتوبر، مباراة الاتحاد السعودي وهيونداي الكوري التي كانت في السعودية.

اختيار الوان ملابس الفريقين متقاربة من بعض واختلط الحابل بالنابل.

وأعتقد ان الفريقين ضاعا من تقارب الوانهما، فهل من متخصص في تحديد درجات الالوان المتناقضة بين الفريقين المتنافسين؟.

حتى لا نشعر بالحَوَل وتعب العيون والسبب اتحاد آسيا الضايع في تحديد لونين متخالفين متضادين ولا يكون من نفس درجات اللون..

× حكام آسيا بحاجة الى الاهتمام بلياقتهم البدنية وبمظهرهم العام حتى يكون مظهرهم رياضيا في ارض الملعب لا ان يكون المظهر غير رياضي بكتل دهنية لا تمت للرياضة بصلة.

ستقولون ان هناك اختبارا بدنيا لهم.. نعم اعلم ذلك، اما المظهر العام فيقول غير ذلك، فهل اصدق الاختبارات ام عيني التي تشاهد حكام آسيا في خطر؟.

انظروا الى منظر ومظهر حكام اوروبا وحكام آسيا، واعقدوا المقارنة.

ستقولون نحن لسنا في عرض ازياء بل نحن في ملعب كرة قدم، وابسط مقومات للاعب كرة القدم القوام الرشيق، كذلك يجب ان يكون الحكم رشيقا وخفيفا كما اللاعب ولا يكون عكس ذلك..

× اتحاد آسيا في زمن بن همام كان يسير في خطوات تطوير واضحة، كنا من خلالها نمني النفس بان آسيا ستلحق اوروبا حتى لو بعد عقود من الزمن..

واليوم آسيا في الوضع الحالي وتهافت الكثيرين للحاق بلعبة الكراسي والحصول على كرسي «بن همام» الشاغر المغري..



«الحال» يجعلنا نتوقع رجوع حال الكرة الآسيوية أعواما وأعواما الى الوراء، لان الوضع اليوم غير صحي لا قارياً ولا عالمياً تحت قيادة ماما «فيفا»..

الكرسي مغر يا جماعة الخير واطلب الدعم الكامل من الجميع لكي اصبح «اول رئيسة للاتحاد الاسيوي» من بأب بيتنا الى باب مقر الاتحاد الاسيوي..

دون خبرة ودون أي مناصب رياضية سابقة لان عالم كرة القدم اليوم أصبح لكل من هب ودب كما كان منذ أعوام «الاعلام».

كل شخص قادر ان يصبح «اعلاميا» والضوء اخضر ان يظهر على شاشة التلفاز، هذا هو حال مسؤولي الرياضة اليوم..

الله يذكرك بالخير يا بن همام والله يرحم ايامك.

«سوهاااا».. معاك مافيا الفيفا..

ويبقى الحلم العربي الأبدي التوريث..

ويعتقد ان كرسي آسيا ذهب من «عربي» ويجب ان يجلس عليه «عربي».

سواء كان صديقا او عدوا لبن همام.

الاهم من وجهة نظرهم أن يكون «عربياً»..

نريد ثورة في الرياضة.. ومبروك للسد النهائي.

والشعب يريد الكأس يا عيال الذيب..

× لسان حال اللاعب السويدي «ويلهامسون» يندب حظه على أفول نجمه من الهلال الزعيم السعودي المتصدر دائماً الى الأهلي القطري الذي يعاني دائماً.

نتج عن هذا حالة نفسية سيئة للاعب الاشقر، واضحة على تصرفاته في دوري نجوم قطر..

فهل يراجع تصرفاته النجم السويدي ويكون بقدر آمال عشاق العميد، ام يكون وجوده اسما في القائمة الى اقرب انتقالات قادمة شتوياً تقود سحابة الصيف الى الرحيل سريعاً؟.

ها هو سيموندي من جديد لم يطل انتظاره، وقال للجميع لا تنتظروا مني المستحيل لكن المهمة ليست بالمستحيلة، فهل نحن مع سيموندي مع احداث دراما رمضانية ام فيلم اكشن امريكي يجعل من العميد في اعلى الترتيب؟..

ننتظر ونشاهد مع افول نجم بومبارك الذي فعل الأفضل للعميد بعدم سقوطه من جديد الى دوري المظاليم..

هل سيموندي قادر على الصعود بهم، ام يرجع بهم الى القاع من جديد؟، ونطالب برجوع بومبارك من جديد ويكون الموضوع سلسلة اجزاء رمضانية متكررة «الاهلي السقوط الاول» و«الاهلي السقوط الثاني» و «الاهلي السقوط الثالث» وتتوالى الاجزاء الرمضانية..

بالتوفيق للعميد الاهلاوي وجميع فرق الدوري القطري..

لاعبوه فعلوا كل شيء إلا أن يسجلوا هدفاً.. والخوف أن يقهروا أنفسهم..

العنابي الشاب رغم تألقه خذل نفسه وجماهيره وأضـ

ناصر الحربي

لن نجد هنا وصفا لما قدمه العنابي الشاب في مواجهته الأقـوى أمـام نظيره الأردنـي التي لعبها يوم الخميس الفائت، وهي المواجهة الثانية برسم منافسات مجموعته الثانية بتصفيات كأس آسيا التي من المفترض ان يكون قد خاض مواجهته الثالثة فيها مساء أمس أمام المنتخب البحريني منافسه على صدارة المجموعة – والمادة هذه قد تم تحويلها للنشر عقب المواجهة الثانية أمام الاردني لظروف الطباعة–، لن نجد وصفا أفضل لاداء العنابي الشاب أمام نظيره الأردني أفضل من القول انه قد فعل كل شيء في كرة القدم، إلا تسجيل هدف يخرج به منتصرا، فما من جملة تكتيكية مفيدة إلا وأداها لاعبوه بتفوق، غير ان كل ما فعله ضاع سدى ليكتفي بنقطة غير مقنعة.

ويجب القول ان العنابي الشاب وبالرغم من أنه وحتى مواجهة الأردن يبدو مقنعا بمستواه خصوصا انه قد أظهر امكانات عالية تؤهله للمنافسة على بطاقة التأهل، غير اننا نخشى ما نخشاه ان يجني على نفسه إذا ما استمر لاعبوه على حال عدم القدرة على ترجمة تفوقهم لأهداف صريحة تؤكد أنهم حقا الأفضل والأجدر بالتأهل، بل وبصدارة المجموعة.

بلى وكلا مثله وصف هو الذي يستحق ان نصف به أداء العنابي، الذي يلعب على أرضه وبين جماهيره خصوصا وقد خرج بتعادل سلبي غير مرض، وقد كان قادرا على الخروج بانتصار مستحق على منافس قوي، وكيف لا وقد خلق الفرص السانحة للتسجيل، وتحديدا في الشوط الأول للمواجهة الذي كان فيه في أحسن حالاته، بيد ان الوصول لمرمى المنافس الذي ظل مدافعا طوال الشوط الأول وتحت الضغط، قد كان هو لغز لاعبي العنابي المحير.

سيطرة مطلقة وفرص ضائعة

المواجهة كانت قد شهدت بعض الحذر من جانب العنابي لدقائق قليلة في بدايتها، وشهدت بداية الاندفاع الهجومي للعنابي.. الذي شكل خطورة كبيرة على الدفاع الاردني وحصل على هجمات سانحة للتسجيل لم يستفد منها، وبالمقابل استمر الحذر الأردني طوال الشوط الأول فكان مقلا في الاندفاع الهجومي بل لم يلعب كمهاجم قط، وترك الملعب طولا وعرضا للعنابي الذي هدد دفاعه كثيرا في ظل فعالية كبيرة للاعبي المقدمة بداية بصالح بدر اليزيدي ومرورا بهلال آل سعيد وليس انتهاء بعبدالمجيد عناد، بل وبرأس الحربة أيضا سعود الخلاقي، غير ان كل التحركات الخطرة للاعبي منتخبنا وسيطرتهم على مجريات المواجهة بعد تفوقهم في منطقة العمليات وتحديدا لاعبي الارتكاز أحمد فاضل ومصعب خضر لم تسفر عن الوصول إلى شباك المرمى الأردني.

حتى المدافعون هاجموا بلا جدوى

نظرا لتفوق العنابي فلم يتلق دفاعه أي تهديد يُذكر في الشوط الأول، حيث لعب عبده عبدالله «سرجن» وأحمد ياسر ومحمد علاء وعبدالكريم حسن بأريحية واضحة، بل وكاد أحمد ياسر يسجل برأسية بعد طلعة هجومية وركلة حرة في بداية المواجهة عند ق.3، ومع التفوق العنابي كان الحذر باديا على اسلوب لعب المنتخب الأردني الذي بدا أنه خائف من التعرض لخسارة جديدة تنهي آماله في البقاء ضمن المنافسة على إحدى ورقتي التأهل، لذلك ظل متقوقعا في ملعبه.

مسلسل إضاعة الفرص يستمر

في ظل اندفاع هجومي، هاجم العنابي وتحصل عند ق.5 على سانحة من خلال كرة لهلال آل سعيد من جهة الركنية مرت أمام المهاجمين مرور الكرام، وتواصل الهجوم العنابي وتوالت الفرص الضائعة فعند ق.10 كانت ركلة حرة خطرة نفذها صالح بدر قبل ان تُشتت الى ركلة ركنية، وكدلالة على التفوق الهجومي للعنابي كان صالح بدر الأكثر تحركا قد انفرد بالمرمى عند ق.23 وسط مضايقة الدفاع ليسدد فوق المرمى مضيعا فرصة جديدة، ووسط تفوق بدون فاعلية كانت فرصة سانحة أخرى عند ق.34 من توغل لهلال آل سعيد تعرض معها لعرقلة نفذ بعدها ركلة حرة سددها فوق عارضة مرمى الحارس الأردني نور الدين زيد، وشهدت ق.36 ضياع هدف جديد من المهاجم سعود الخلاقي عندما انفرد بالمرمى وسدد بجانب القائم الأيسر لتضيع أفضل سانحة للتقدم، وقبل نهاية الشوط الأول وعند ق.39 مرر عبدالمجيد عناد لصالح بدر داخل منطقة الجزاء بمواجهة الحارس الأردني ليفشل صالح في تحويلها لهدف بعد تألق الحارس في افساد تسديدته، وليستمر مسلسل ضياع الفرص..!

شوط المدربين.. العنابي متفوق والأردني متحفز

اختلف نسق اللعب في الشوط الثاني «شوط المدربين» عن الشوط الأول، إذ بدا المنتخب الأردني أكثر انفتاحا ولم يستمر على طريقته في التقوقع بمنطقته والانكفاء على الدفاع، بل تابعناه رويدا رويدا يهاجم من خلال هجمات مرتدة عبر تحرك لأفضل لاعبيه في الوسط الهجومي سمير ماهر وتحركات ثلاثي المقدمة ليث صبحي ومعاذ محمود وأحمد موسى، وتابعنا تسديد لاعبي الأردني لأكثر من تسديدة على مرمى مهند نعيم،




بطاقة المباراة

قطر VS الأردن

الحدث: التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس امم آسيا للشباب 2012
التاريخ: 27 أكتوبر 2011
الملعب: استاد سحيم بن حمد بنادي قطر
النتيجة: 0/0
طاقم الحكام: فلاديسلاف تسيتلين واندريه بوكاتين «أوزبكستان» وهادي الكسار «لبنان».
الإنذارات: رجائي عايد «الأردن»



اع انتصاراً مستحقاً أمام «النشامى»

وكان قد تحصل على أول فرصة سانحة للتسجيل عند ق.51 عندما هاجم، وانتهت هجمته عند مهاجمه ليث صبحي الذي سدد بجوار قائم مرمى حارس العنابي مهند نعيم..

وفي ظل التحول في الأداء الاردني، واستمرار التفوق العنابي إلا ان ذلك لم ينعكس الى هجمات واندفاع هجومي واضح كما كان الحال في الشوط الأول وتحديدا في الثلث الأول من الشوط، قبل ان يهاجم بعدها العنابي مدشنا هجومه من أخطر لاعبيه صالح بدر عند ق.64 حينما توغل لتتم عرقلته كالعادة.. ولينفذ هلال ركلة حرة الى رأس عبدالكريم حسن والتي أرسلت فوق العارضة، وبعدها مباشرة عند ق.65 هجمة وتسديدة لعلي أسد ضعيفة في متناول الحارس الأردني، ورد الأردني بهجمة عند ق.67 سدد معها ليث صبحي بقوة تجد المتألق أحمد ياسر الذي حولها لركنية، وبادله العنابي بهجمة سريعة وخطيرة مباشرة اعتقد الجميع انها ستكون هجمة الهدف المنتظر فخاب ظن الجميع.. عندما توغل أسد ومرر لسعود الذي مرر بدوره لصالح الذي جهز الكرة للقادم من الخلف هلال سددها بقوة فوق العارضة، وهاجم لاعبو العنابي وتحصلوا عند ق.70 على سانحة جديدة خلال دربكة امام مرمى الأردن ليسدد علي أسد في السماء..

تحول للنشامى وخطورة

في ظل التفوق للعنابي تشكل ضغط كبير على لاعبيه خصوصا مع عدم قدرتهم على تحويل تفوقهم لهدف التقدم، وقابل ذلك تحسن في أداء منافسهم الأردني في الثلث الأخير من الشوط الثاني، إذ وضحت رغبته في الهجوم فهاجم عبر الاطراف وتحديدا الطرف الأيمن وتحصل على هجمات خطرة لم يستغلها ومنها هجمتان عند ق.79 مع كرة عكسية من أحمد العسوي سيطر عليها مهند نعيم، وكذا عند ق.85 من هجمة وتسديدة من الظهير الأيسر علي ياسر سيطر عليها المتألق مهند، وقابل ذلك العنابي بهجمة اخيرة خطرة عند ق.89 تحولت لركنية يسدد معها عبده سيرجن في جسم المدافع الاردني لتضيع فرصة جديدة ولتنتهي المواجهة بعدها بالتعادل السلبي.

تغيير في الشاكلة الهجومية للعنابي

بدا لافتا ان الهولندي مارسيل قد بدأ المواجهة امام الأردني بشاكلة متغيرة، حيث فضل إجراء تغيير في ارتكاز وسط الميدان، فبدأ بمصعب خضر هذه المرة الى جانب أحمد فاضل زين، فيما أدخل عبدالمجيد عناد خلف المهاجم سعود الخلاقي كبديل لعلي أسد خصوصا وعناد يجيد الانطلاق من الخلف، كذلك فضل اللعب بالظهير الأيسر عبدالكريم حسن بديلا لعبدالله السليطي الذي لعب أمام بوتان.

واستمر مارسيل في الاعتماد على الرسم الهجومي «1/3/2/4» بجدار دفاعي مكون من الرباعي أحمد ياسر وعبده سيرجن، وعلى جانبيهما محمد علاء وعبدالكريم حسن، وفي ارتكاز منطقة العمليات الثنائي أحمد فاضل وزين ومصعب خضر، وامامهما كمثلث عبدالمجيد عناد كرأس للمثلث وعلى جانبيه صالح بدر اليزيدي كجناح أيمن وهلال آل سعيد كجناح أيسر وكرأس حربة سعود الخلاقي، وهذه التشكيلة متوقع ان يزج بها مارسيل أمام المنتخب البحريني في مواجهة أمس الأحد بعد تحويل هذه الماة للنشر.

«أسد» إمكانات عالية لم تُستغل

عمد مارسيل إلى إجراء أول تغيير بنزول علي أسد محل عبدالمجيد عناد بعد ثماني دقائق من انطلاق الشوط الثاني، وهو تغيير هجومي أراد منه استغلال قدرة علي أسد على صناعة اللعب والتقدم من الخلف وتشكيل الخطورة على المرمى الاردني واستغلال مهارته فيما لم يقدر عليه سلفه عبدالمجيد عناد وتحديدا تسجيل هدف التقدم الذي ظل العنابي يبحث عنه بلا جدوى، غير ان ذلك لم يحدث خصوصا ان علي أسد لم يقدم كل ما عنده بعد أو ان امكاناته لم تُستغل كما ينبغي، والأمل في برزو «أسد» بالمواجهات القادمة.

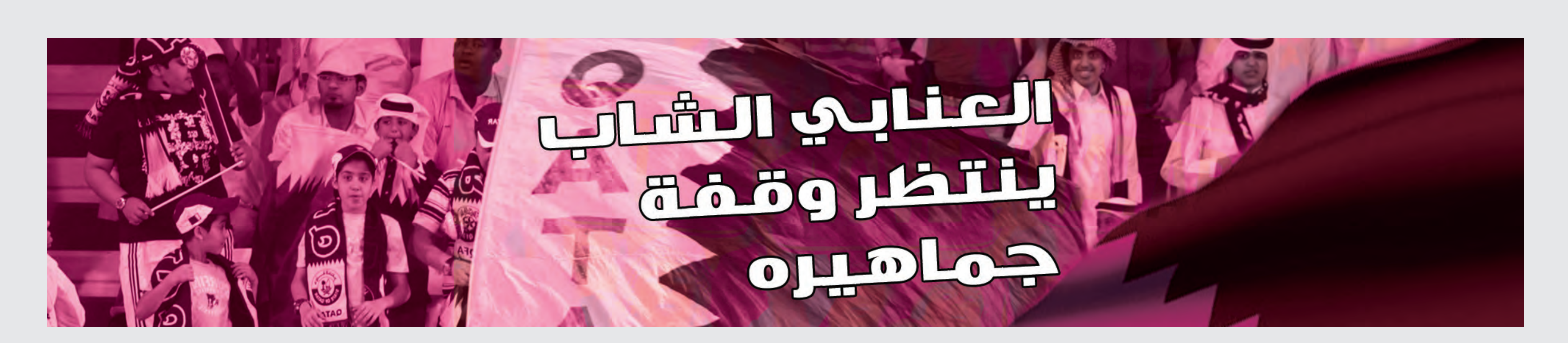
سلطان بديل متأخر لسعود

دفع مارسيل بالمهاجم سلطان بخيت الكواري محل سعود الخلاقي في توقيت متأخر عند ق.88، وقد كان عليه ان يبكر في الدفع بسلطان خصوصا في ظل عدم فعالية «سعود» هذه المرة، لعل وعسى ان يأتي من «سلطان» جديد مفيد، خصوصا وهو يتميز بالسرعة والخفة في الحركة وذلك كان مطلوبا في ظل تكتل الدفاع الأردني.

وأجرى مارسيل ايضا تغييرا أخيرا عند ق.71 عندما تعرض محمد علاء لإصابة اجبرته على الخروج ليدخل محمد شعبان كظهير أيمن وهو تغيير دفاعي اضطراري.

تغييرات أردنية هجومية

تغييرات اردنية هجومية شهدناها خلال المواجهة، مما اظهر النشامى الشبان بصورتهم الحقيقية كمنتخب قادر على إلحاق الخسارة بأي منتخب آخر، وبدأت التغييرات الاردنية بأول تغيير لمدرب المنتخب الاردني ماهر لطفي عند ق.76 عندما أخرج المهاجم معاذ محمود وأدخل لاعب الوسط المهاجم محمد سمير، وأتبعه بتغيير اخر بانزال لاعب الوسط الهجومي عاصم شرف عند ق.80 بدلا من منذر يوسف، والتغييران الهجوميان أراد بهما النشامى اغتنام فرصة تسجيل هدف وفعلا أثمرت عن تحول هجومي للنشامى، بل كانوا قريبين رغم افضلية العنابي في خطف هدف والوصول الى مبتغاهم.





الطاجيك يكتسحون مرمى بوتان والبحرين والكويت حبايب

أربعة منتخبات فرصتها متساوية في التأهل والطاجيكي سعيدوف يتصدر الهدافين

ناصر الحربي

ما تزال رحى صراع منافسات تصفيات المجموعة الثانية لكأس آسيا للشباب تدور بدون توقف – حتى الإعلان عن المنتخبين المتأهلين عن المجموعة –، علما بأن المادة التالية قد تم دفعها للنشر قبل معرفة نتائج الجولة الثالثة التي من المقرر والمنتظر ان تكون قد جرت يوم أمس الأحد، وكانت الجولة الثانية قد شهدت تحقيق منتخب طاجكيستان لأول انتصار له وهو الأكبر حتى الجولة الثانية عندما اكتسح نظيره المنتخب البوتاني بسداسية نظيفة يوم الخميس الفائت على استاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة، وبانتصاره الكبير عوض المنتخب الطاجيكي خسارته في الجولة الأولى أمام المنتخب البحريني برباعية نظيفة، في حين تلقى البوتاني هزيمته الثانية بعد هزيمته من العنابي الشاب في الجولة الأولى بثلاثية نظيفة. وشهدت مواجهة الطاجيك والبوتانيين تألق لاعب المنتخب الطاجيكي البديل الناجح «سعيدوف عبد الله» الذي سجل «هاتريك» ليتصدر هدافي التصفيات، فيما سجل هدفا كل من شاريوف الشير ورحماتوف فيروز وخوتام شافكات.

المواجهة العربية الأخرى في الجولة الثانية التي أقيمت في اليوم ذاته بين المنتخبين البحريني والكويتي على استاد سحيم بن حمد انتهت بتعادل المنتخبين سلبيا بعد ان تقاسما الأفضلية خلال شوطي المواجهة، حيث كان الأزرق الكويتي الأفضل في الشوط الأول، فيما كان الأحمر البحريني الأخطر في الشوط الثاني بالرغم من طرد أحد لاعبيه، وبالتعادل رفع كل منهما رصيده الى أربع نقاط بالتساوي مع العنابي الشاب، ومن المنتظر ان تكون مواجهات الجولة الثالثة أمس الأحد قد حددت ترتيب المنتخبات وحظوظ كل منها في التأهل.



بانتظار عودة عبد الكريم حسن الحقيقية

عبد الكريم حسن عاد لتشكيلة العنابي أمام الأردن عقب مشاركته مع ناديه السد في مواجهة سامسونغ في إياب نصف نهائي ابطال آسيا، ومع اننا متأكدين من قدرات وامكانات اللاعب العالية، غير أنه على غير عادته خصوصا وهو أكثر اللاعبين خبرة لم يشكل الإضافة المطلوبة امام الأردن، وقد افتقدت شاكلة مارسيل لطلعات عبد الكريم المجومية التي عادة تصنع الفارق، وكان الهولندي مارسيل قد علق على اداء عبد الكريم بالقول ان وجوده امام الأردن كان ضروريا حتى يتجانس مع بقية رفاقه خصوصا وقد غاب طويلا عنهم، واعدا بأنه سيكون في الفورمة المطلوبة في المواجهات القادمة، وان لمنتظرون..!



الاتحاد البحريني يرصد مكافآت مالية للاعبين

خصص اتحاد الكرة البحريني مكافآت مالية للاعبي منتخب البحرين، وقد أستحقت المكافآت عقب الفوز الأول على المنتخب الطاجيكي برباعية نظيفة، وفي تصريح له أكد رئيس الوفد البحريني عبد العزيز اليحيى عضو مجلس إدارة الاتحاد البحريني أن اتحاده رصد مكافآت للاعبين على كل انتصار يحققونه، وتبدو مثلما خطوة تشجيعية وتحفيزية للاعبين البحرينيين، والمطلوب ان يحذو اتحادنا حذو الاتحاد البحريني، فلاعبينا يستحقون التحفيز ليس فقط من الاتحاد بل حتى من المؤسسات والشركات الوطنية المعروفة بعدم تأخرها عن مثله فعل تحفيزي.

صالح اليزيدي وهلال ال سعيد برزا بقوة

نجما منتخبنا الوطني هلال محمد ال سعيد وصالح بدر برزا بقوة في صفوف العنابي الشاب ولفتا الأنظار بادائهما الرائع حيث تميزا بالتوغلات الخطيرة بتحركاتهما المزعجة التي تعتمد على مهارتهما في التخلص من المدافعين، وهما حقا يشكلان ثنائي رائع على الجهتين اليمنى واليسرى للعنابي، وباستطاعتهما دوما الافلات من الرقابة بالمراوغة المجدية، غير ان ما ينقصهما هو «الفنشنج» اي اكمال مجهودهما بتسجيل الأهداف خصوصا وهما من المدافين كما تابعنهما في دوريات الفئات السنية ويتميزان بالتسديد من وضع الجري بالكرة، وهذه الميزة عليهما ان يستغلانها، ولو فعلا ذلك لوصلت تسديداتهما المحكمة والقوية الى مرامي المنافسين.





أرفعوا العقال للمتألقين

بالرغم من اننا ما زلنا بانتظار أهداف سعود الخلاقي وابداع علي أسد وتألق عبد المجيد عناد، وكذا فعالية عبد الكريم حسن ومحمد شعبان، إلا اننا واثقين من عودتهم القوية، والأكيد انه علينا رفع العقال بعد مواجهتين للاعبي الدفاع ولاعبي الارتكاز أحمد ياسر وعبده سيرجن ومحمد علاء وعبد الله السليطي والمتميز أحمد فاضل واللاعب التكتيكي مصعب خضر والحارس الأمين مهند نعيم والمهاجم سلطان بخيت الكواري.

فرصة المنافسة مشروعة أمام الرباعي العربي

تبدو فرص التأهل متساوية حتى الآن بين أربعة منتخبات، وهي المنتخبات العربية في المجموعة، فبعد الجولة الثانية تساوت ثلاثة منتخبات في الرصيد النقطي «أربع نقاط».. فالبحريني الأول بفارق هدف عن العنابي الثاني والكويتي الثالث، فيما المنتخب الطاجيكي رابعا بثلاث نقاط فالأردني خامسا بنقطة واحدة وأخيرا بوتان بلا رصيد.

والأكيد ان مواجهات الأمس التي جمعت أولاها بين الكويت وطاجكيستان وثانيها بين الأردن وبوتان وثالثها بين منتخبي العنابي القطري والأحمر البحريني، هي من ستحدد ملامح الصراع على التأهل عن المجموعة، ففوز المنتخب الكويتي على الطاجيكي يجعله قريبا من التأهل، وكذلك فوز العنابي أو البحريني يقربه أكثر من التأهل، فيما فوز الأردني يجدد آماله في التأهل أيضا بانتظار مواجهات الجولة الرابعة التي ستكون حاسمة تماما.

مارسيل متفائل.. فهل من انجاز؟

أرجع الهولندي مارسيل مدرب منتخبنا الوطني للشباب سبب خروج منتخبنا بتعادل سلبي امام الاردن لسوء الحظ الذي واجه لاعبيه مما جعلهم يضيعون الفرص السانحة للتسجيل، معتبراً بان الحصول على نقطة أمام فريق قوي يُعد أحد المرشحين للتأهل نجاحا للاعبيه، واشار مارسيل ان كل المنتخبات لا تملك الهداف السوبر الذي يسجل من انصاف الفرص، وأظهر قناعته باداء لاعبيه بقوله يجب ان ننظر للأداء الرائع للاعبين في المنتخب الذين جلهم على أعلى مستوى، مؤكدا بأنه بالرغم من قوة المواجهات القادمة إلا انه يشعر بالتفاؤل من قدرة لاعبيه على كسب التحدي والتأهل.

وبدورنا نحن ايضا متفائلون بقدرة العنابي الشاب على الفوز في المواجهات القادمات بشرط فك لغز الفرص الضائعة، ونتمنى ان تثمر ثقة مارسيل في لاعبيه بثمرة الانتصارات التي تترجم الاداء الجيد الذي يقدمونه.





قال إنه لا يفتخر بالدوري العُماني وتسمية أنديته «بالنخبة» كبير في حقها

العقوبة في انتظار مقيّم الحكام العُماني محمد مفلح!

مسقط – استاد الدوحة

من المتوقع ان يواجه الحكم الدولي العماني السابق ومُقيّم الحكام الحالي محمد مفلح عقوبة الايقاف أو الاستبعاد من قوائم الاتحاد العماني الرسمية بعد التصريحات الأخيرة التي ادلى بها لجريدة «الشبيبة» العمانية والتي انتقد من خلالها الدوري العماني بلفت الى مستوى الاساءة له عندما قال: حرام نفتخر بهذا الدوري، وقال ايضا: تسمية الأندية بالنخبة كبير في حقهم ويرى انه لا وجود لأندية النخبة في سلطنة عمان!!

وعندما تصدر مثل تلك التصريحات من شخص يحمل الصفة الرسمية في الاتحاد العماني لكرة القدم فإن المتابع يخرج بتفاصيل كثيرة وما بين السطور حول قيام المسؤول بالسخرية من المسابقة المحلية وحتى تسمية الأندية بالنخبة هو أكبر من حقها.

ويعرف محمد مفلح بتصريحاته القوية المثيرة للجدل حتى عندما كان في القائمة الدولية للحكام، الا انه في هذه المرة أصبح يمثل الجهة الرسمية وهي اتحاد الكرة الذي هو المسؤول الأول والأخير امام الاتحادين الاسيوي والدولي عن كرة القدم وتطويرها.

مأخذ آخر

ومن الطبيعي ان تؤخذ تصريحات مفلح مأخذ آخر سيما والاتحاد العماني اصبح مطالبا بتدشين دوري للمحترفين بداية من العام المقبل 2012 كما اتفق بذلك مع الاتحاد الاسيوي وبعد ان منحت اتحادات الكويت والبحرين وعمان الخليجية مهلة حتى العام المقبل للحاق بالاتحادات في السعودية وقطر والإمارات خليجيا وبقية الاتحادات الاسيوية الأخرى.

ففي الوقت الذي يرى فيه الاتحاد العماني جاهزيته لتدشين دوري المحترفين بدءا من العام المقبل تعبر تصريحات مقيم الحكام في عمان عن الكثير من التفاصيل التي ستشغل الساحة والشارع الرياضي العماني وتؤرق المسؤولين الى مستوى اكبر.

وتحدث محمد مفلح في حواره عن الكثير من التفاصيل الدقيقة والتي كشف من خلالها ما يتعرض له الحكم العماني من سلبيات حيث ذكر ان اغلب الملاعب العمانية لا تتوافر فيها غرف للحكام.

وقال: اطالب بضرورة الاهتمام بالحكم العماني بداية بتوفير غرف للحكام والتي نعاني منها في بعض الاندية فنجد الحكم يغير ملابسه في اماكن غير مخصصة للتبديل وهذا بحد ذاته يضعف من اداء الحكام، كما نطالب بزيادة المستحقات المالية للحكم العماني الذي يتنقل في مناطق بعيدة، بينما نجد رواتب بعض الحكام في الدول الأخرى يتجاوز رواتب حكامنا الى أربعة اضعاف الراتب.

ووجه مفلح نداءه الى وزارة الشؤون الرياضية الى جانب الاتحاد العماني، وهو نداء يحمل الكثير من التفسيرات خاصة وان شؤون الحكام تتبع اتحاد الكرة وليس وزارة الشؤون الرياضية.

وكيف للوزارة ان تتدخل في توفير دعم للحكام في جانب يعتبر اتحاد الكرة مسؤولا عنه مسؤولية كاملة.

حكم مجتهد

يقول مفلح: الحكم العماني حكم مجتهد، لكنه يفتقد لحقوقه من جميع النواحي سواء المادية او المعنوية او النفسية، حيث مستحقات الحكام قليلة جدا، ولا يوجد دعم للحكم العماني كالدورات والمشاركات الخارجية وتبادل الخبرات مع حكام الدول الاخرى.

وعن الدوري قال: الدوري العماني ضعيف من جميع النواحي تدريبيا وفنيا، وحرام نفتخر بمثل هذا الدوري، كما إن تسمية الاندية بالنخبة هو كبير في حقهم وأنا ارى بأنه لا يوجد اندية نخبة في السلطنة، ولهذا يجب الاهتمام بالدوري.

الأسباب كثيرة من بينها عدم تواجد مدربين اكفاء وذوي شهرة واسعة، ونفتقد الى تواجد اللاعبين الاجانب البارزين، حيث نلاحظ بأن اللاعب المحلي يعد افضل من اللاعب الاجنبي.

ويرتبط محمد مفلح مع الاتحاد العماني لكرة القدم بقضية مثيرة للجدل كاد بسببها ان يفقد شارته الدولية، الا انه تمكن من العودة لها والاستمرار حتى العام 2008.

وتعود الواقعة الى العام 2006 عندما حاولت لجنة الحكام في الاتحاد العماني التي كان يرأسها في ذلك الوقت علي بن مبارك الحوسني الى استبعاد اسم الحكم مفلح من القائمة الدولية بهدف إدخال إسم جديد، وسارت الأمور كما ارادتها اللجنة قبل ان يعلم الحكم محمد مفلح بما كان يدار ضده.

القضية بعد ان كانت رياضية تحولت الى قضية اجتماعية بإعتبار ان محمد مفلح كان هو الحكم الوحيد في ذلك الوقت من محافظة ظفار وبالتالي فإن استبعاده من القائمة الدولية من الممكن أن يولد الكثير من الحساسيات والترسبات ويضعف تواجد حكام محافظة ظفار ومشاركتهم مناشط الاتحاد العماني.

ضغوط كبيرة

واستفاد محمد مفلح من تلك الجوانب في الدفاع عن قضيته وتعرض الاتحاد العماني ولجنة حكامه الى ضغوط كبيرة اضطر بعدها من الرضوخ وإعادة اسم الحكم مفلح الى القائمة الدولية، كما أجبر على استبعاد حكم آخر كان يحمل الصفة الدولية هو سلطان المزاحمي.

القضية لم تكن غريبة عن الشارع العماني وكانت محل جدل واسع تدخلت معها العديد من الشخصيات صاحبت الثقل الاجتماعي في السلطنة وتمكنت من ايصالها الى بر الأمان وعدم تهييجها بشكل لا يخدم العلاقات الاجتماعية في السلطنة، الا ان محمد مفلح فتح على نفسه من جديد جبهة اخرى من الممكن ان تشعل الأزمة من جديد وتقوده الى مناوشات جديدة مع اتحاد الكرة الذي يبدو أن علاقته معه لا تسير كما يريد..

بعد اقصائهما الشمال ومعيذر في نصف النهائي..

السيلية ومسيمير تأهلا لنهائي كأس المظاليم بجدارة واستحقاق

تحليل عصام حجر





بجدارة واستحقاق تأهل فريقا مسيمير والسيلية الى المباراة النهائية على كأس الدرجة الثانية الكروي الشهير بكأس المظاليم عقب اقصائهما فريقي معيذر والشمال وتغلبهما عليهما في نصف النهائي بنتيجة ثلاثية مقابل هدف وبهدف دون رد حيث نجح المسيميري في هز شباك المعاذرة 3 مرات مقابل مرة واحدة واستطاع السيلاوي ان يضحك اولا واخيرا على الشمالي وهز شباكه مرة وحيدة واضاع فرصة ذهبية كادت ترفع غلته الى هدفين ولكن المحترف ميشيل سدد ركلة جزاء احتسبت لصالحه وهو ناقص العدد بعد طرد مدافعه أحمد عبده لتعمده الخشونة وعرقلته للمحترف الشمالي رينان أولفيرا في الثلث الاخير من اللقاء في أحضان حارس الشمال عبد الرحمن محمد، هذا وستقام المباراة النهائية غدا الثلاثاء في تمام السادسة مساء بملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي ومن المتوقع ان تنقلها قناة الدوري والكأس على الهواء مباشرة كعادتها في السنوات الماضية حيث تهتم بالنهائيات والمباريات المهمة والحاسمة ببطولات اندية الدرجة الثانية كما أنها تعتزم في الموسم الجديد منح بطولة دوري المظاليم تغطية واسعة بتخصيص برنامج أسبوعي تحليلي اسوة بمسابقات الاضواء التي تحظى بنصيب الاسد من الاهتمام الاعلامي مقارنة بمسابقات المظاليم في السنوات السابقة.

السيلاوي أقصى الشمالي

وبداية بمباراة بطل المجموعة الاولى الشمال والسيلية ثاني المجموعة الثانية يمكننا ان نشير هنا الى ان طابع لقاءات الكؤوس القى بظلاله على النتيجة وقلب السيلاوي التوقعات التي كانت تميل بنسبة ليست كبيرة لغريمه الشمالي الذي نتوقع ان يكون منافسه الاول على بطاقة الاضواء في ذات الوقت هذا الموسم بما ان القاعدة تشير الى ان الهابط صاعد وخصوصا ان لم يغير من هيكلته كثيرا والسيلية جدد الثقة في المدرب الالماني شتيلكه وجدد مع اللاعبين الشباب وتعاقد مع محترفين بمستوى يفوق محترفي الفرق الاخرى وفي الوقت الذي كنا نتوقع للشمالي ان يتحكم في مجريات الامور وتكون له الكلمة رأينا العكس وسيطر السيلاوي على الرتم والاداء ونفعه هدفه الاوحد الذي جاء في وقت مبكر والذي احرزه بذكاء نجم الفريق المستعار من الجيش الموهوب ياسر بابكر من ركلة حرة مباشرة لم يستطع عبد الرحمن محمد حارس الشمال التصدي للتسديدة الماكرة بعد مضي 3 دقائق فقط من انطلاقة المباراة رغم انه تألق وتصدى ببراعة وبتركيز وخبرة لضربة الجزاء التي سددها المحترف السيلاوي ميشيل في الدقيقة 68 من عمر اللقاء ورغم ايضا ان السيلية لعب ناقصا لاعبا بعد اشهار الحكم بنجر الدوسري الكارت الاحمر لاحمد عبده المدافع الا ان الشماليون لم يستغلوا النقص وكأنهم خاضوا اللقاء للخروج من البطولة وليس بهدف الفوز والوصول للنهائي على اقل تقدير لان ذلك سيرفع من المعنويات قبل انطلاقة الدوري في 14 نوفمبر المقبل ان شاء الله بل واصل السيلاوي مع النقص نشاطه واستمرت محاولاته لاحراز هدف التعزيز ولكن يقظة الحارس الشمالي عبد الرحمن محمد حالت دون ذلك ولكن ابناء السيلية المعروفين بالكواسر قالوا كلمتهم واصروا على التأهل للنهائي وكان لهم ما ارادوا بقيادة شتيلكه الذي تفوق على البرازيلي لويس البرتو الذي دائما مانراه يقف مكتوف الايدي ومتوقف الفكر في الاوقات الصعبة رغم ان لديه لاعبين خبرة وعلى مستوى يشهد لهم الجميع ولكن في نفس الوقت اللاعبون انفسهم كانوا بعيدين عن مستواهم المعروف ويتحملون جزءا من الهزيمة والاقصاء وتألق نجوم السيلاوي الواعدين والمحترفين وكانوا افضل من ابناء الشمال واستحقوا ان يكونوا طرفا في النهائي المثير امام مسيمير.

مسيمير تجاوز معيذر

وفي مباراة نصف النهائي الثانية وبدون صعوبة او معاناة حقيقية تغلب المسيميري الافضل امكانات والاكثر خبرة على ابناء معيذر الواعدين وذلك بثلاثية مقابل هدف يتيم وكان للهوامير نسبة لمنطقة ابو هامور التي تحولت حاليا الى منطقة مسيمير الكلمة الاولى والثانية والاخيرة حسب سيناريو المباراة حيث كانوا السباقين في هز الشباك بهدف المحترف باتريكو في الدقيقة الحادية عشرة ومن ثم عزز النجم العملاق والصفقة المربحة حتى الان ناصر كميل الهدف الاول بهدف ثان عند الدقيقة 25 وكان لهذا الهدف دوره الهام في استحواذ المسيميري على مجريات اللعب وبه تفاءل الهوامير بالصعود للنهائي وعلى الرغم من ان واعدي معيذر ردوا بهدف بعد 7 دقائق فقط وتحديدا عند الدقيقة 32 بهدفهم الاوحد في المباراة والذي وقع عليه الموهوب المحترف المميز المغربي ايوب المدراسي الا ان خبرة ابناء مسيمير اعادتهم للسيطرة سريعا على الامور واعادوا الفارق الى هدفين بعد 4 دقائق فقط واستحقوا التأهل للنهائي بجدارة واكد المدرب البرتغالي بيكاسيو تفوقه على المدرب الايطالي ديللي روبورتو مدرب معيذر الذي نلتمس له العذر كون معظم لاعبيه من الواعدين.

38 هدفاً وباتريكو مسيمير الهداف

شهد الدور نصف النهائي 5 اهداف ليرتفع اجمالي الغلة الى 38 هدفا واما عن صدارة الهدافين فنجح محترف مسيمير باتريكو ان يحسمها لصالحه برباعية بعد ان كان يشاركه فيها المحترف السيلاوي ميشيل والذي هبط وصيفا برصيد ثلاثية ومعه النجم ناصر كميل مخضرم المسيميري ومحترف معيذر ايوب المدراسي يليهم في المركز الثالث الثلاثي اسماعيل علي والمحترف بكاري من الشمال وايلي محترف معيذر وياسر بابكر نجم السيلاوي برصيد ثنائية وهناك 17 لاعبا سجلوا هدفا واحدا وهم من الشمال رينان اولفيرا وعلي فريدون ومن مسيمير عباس المالكي وصامويل وكاكو ومن معيذر سلطان حماد وجونسون وياسر محمود ومن السيلية راشد محمد وفابيو ومن الشحانية جونيور وايمن ادم وحسين جلال وعلي فتح وشهابي عبد الغني ومن المرخية خالد بخيت وستانلي.

سجل شرف البطولة

السيلية	2003/2002
الشحانية	2004/2003
السيلية	2005/2004
ام صلال	2006/2005
السيلية	2007/2006
مسيمير	2008/2007
الجيش	2009/2008
الجيش	2010/2009
الجيش	2011/2010

ملاحظة: لمن اللقب العاشر للسيلية أم مسيمير؟

من سيظفر باللقب العاشر غداً؟

ويبقي السؤال الاهم وهو من سيتوج غدا بكأس النسخة العاشرة هل هو السيلاوي ام ان للمسيميري راي اخر ولاسيما ان السيلية سبق وان فاز على المسيميري في احد نهائيات البطولة وتحديدا موسم 2006 /2007 علما بان السيلاوي توج بالذهب 3 مرات سابقا والمسيميري مرة واحدة موسم 2008/2007.





قدما مباراة هجومية كبيرة انتهت بانتصار الوافد الجديد

الجيش يخطف فوزاً مثيراً أمام السد بهدفين لهدف

تصوير/محمد دبوس

نزار عجيب

خطف الجيش فوزا مثيرا امام السد بهدفين مقابل هدف في مباراتهما التي جرت مساء أمس على ملعب احمد بن علي في نادي الريان بختام مواجهات الجولة السادسة من دوري نجوم قطر، تقدم السد بهدف السبق عن طريق علي حسن عفيف وادرك اسماعيل محمود التعادل للجيش قبل نهاية الشوط الاول قبل ان يسجل البديل واغنر هدفا قاتلا قبل النهاية بدقيقتين، ورفع الجيش رصيده الى تسع نقاط بينما تلقى السد اول هزيمة له في الدوري وبقي في رصيد عشر نقاط.

وجاءت المباراة هجومية في مجملها حيث كانت الرغبة موجودة من قبل الطرفين رغم الهبوط الذي حدث في الشوط الثاني، ولعب السد بدون معظم عناصره الاساسية والتي اراحها المدرب فوساتي قبل خوض نهائي دوري ابطال اسيا يوم السبت المقبل، واستفاد الجيش من النقص الموجود ليحقق انتصاره الثاني في دوري الموسم الحالي.

بداية سريعة

جاءت المباراة سريعة منذ بدايتها خاصة من طرف فريق الجيش والذي اندفع نحو مرمى الحارس سعد الشيب في توقيت مبكر جدا، وسعى الجيش لتحقيق الافضلية منذ البداية خاصة وان مدربه شاموسكا كان يريد استغلال خوض السد المباراة في غياب عدد كبير من لاعبيه الاساسيين، ولكن في غمرة هجوم الجيش سجل السد هدف السبق عبر علي عفيف الذي تابع كرة عبدالقادر كيتا القوية التي ارتدت من العارضة، وكان الهدف فعلا عكس مجريات المباراة تعامل فيه كيتا بخبرته الكبيرة حيث انطلق بالكرة وسددها قوية لم ينجح حارس الجيش في التعامل معها.

الهدف الاول للسد لم يمنع الجيش من مواصلة رغبته في التقدم للهجوم وكان للفريق عدة محاولات عبر المزعج اسماعيل محمود الذي كان كثير الانطلاقات، ونجح اللاعب نفسه في ادراك هدف التعادل للجيش بعد ان تابع كرة عرضية جميلة من القائد الجزائري كريم زياني، ومنح هدف التعادل المباراة سرعة وقوة واثارة حيث كانت المحاولات مستمرة من قبل الفريقين في رغبة اكيدة للحصول على النقاط الثلاث.

وكانت محاولات الفريق السداوي عبر كيتا وعلي عفيف واندفع كل لاعب بقوة الى دفاعات فريق الجيش بهدف التعزيز للهدف الاول، ولكن دفاع الجيش ايضا كان متفطنا للمحاولات وظهر متماسكا في الشوط الاول للمباراة.

رغبة هجومية

رغم الغيابات التي كانت مؤثرة في صفوف الفريقين الا ان الرغبة الهجومية كانت واضحة، وافتقد الجيش في المباراة لجهود المهاجم ادريانو اضافة الى احمد حديد الذي خرج في توقيت مبكر نسبة للاصابة، ولكن رغم ذلك لم يبدو على الفريق التأثير الكبير حيث كانت المحاولات للفريق مستمرة عبر اسماعيل محمود وايضا كريم الزياني الذي شكل خطورة كبيرة باعتباره صانع العاب الفريق الاول، المحاولات الهجومية للجيش اصطدمت ايضا بالدفاع الجيد لفريق السد والذي لعب فيه المهدي علي وعبدالله كوني والذي تصدى للعديد من هجمات الجيش في المباراة.

وفي المقابل واصل السد في هجماته السريعة على مرمى الجيش وحصل علي عفيف على ركلة جزاء قبل نهاية الشوط الاول بعشر دقائق، وتصدى للركلة اللاعب ماجد محمد الذي لعبها عالية فوق المرمى واضاع على السد فرصة التقدم بالهدف الثاني في الشوط الاول.

ورغم اضاعة الركلة واصل السد في محاولاته وفي المقابل زاد حماس لاعبي الجيش للعودة في المباراة والتقدم وكانت المحاولات هنا وهنالك من قبل الطرفين حيث انتهى الشوط الاول بالتعادل الايجابي هدف لكل فريق.

تواصل الأداء في الثاني

في الشوط الثاني تواصل العطاء من قبل الفريقين من خلال الهجمات المتواصلة وكان الجيش هو المبادر كالعادة ولكن ايضا السد كان حاضرا في المقدمة الهجومية من خلال محاولات ماجد محمد حيث كان للاخير المحاولة الاولى في الشوط الثاني عندما تصدى لكرة عرضية ارسلها برأسه ولكنها مرت بجوار القائم الايمن لحارس الجيش.

وبعد مرور عشر دقائق من الشوط الثاني عزز المدرب فوساتي هجومه عندما اقحم حسن الهيدوس بدلا من ماجد محمد، وكان المدرب فوساتي يسعى لانهاء المباراة والخروج بالنقاط الثلاث حيث كان المدرب يعرف اهمية الفوز في الوقت الحالي ومطاردة لخويا خاصة وانه يملك مباراة مؤجلة امام العربي.

دخول الهيدوس منح هجوم السد دفعة جديدة وكانت المحاولات مستمرة، وفي الدقيقة الـ 67 اضاع كيتا فرصة مؤكدة لاحراز الهدف الثاني بعد ان وجد كرة عرضية مررها الهيدوس ولكن اللاعب الايفواري سددها سهلة في ايدي حارس الجيش.

وادخل فوساتي في الشوط الثاني وقبل النهاية بعشرين دقيقة اللاعب خلفان ابراهيم بدلا من عبدالعزيز الانصاري، وكان الهدف ايضا البحث عن التقدم من خلال لاعبه الموهوب، واضاع علي عفيف فرصة كبيرة في الدقيقة الـ 76 عندما مرر له حسن الهيدوس كرة عرضية على طبق من ذهب، حيث سدد اللاعب الكرة عالية عن المرمى.

رد الجيش

فريق الجيش لم يتأخر في الرد على كرة كيتا حيث واصل هجومه على مرمى السد وكاد اسماعيل محمود في الدقيقة الـ 69 ان يسجل هدفا اخر عندما حول كرة رأسية ولكن الحارس سعد الشيب تصدى للمحاولة وابعد الكرة بصعوبة. وسعى الجيش بعد هذه الهجمة للتقدم مجددا الى مناطق السد ولكن ايضا تركيز الدفاع منع المحاولات المتعددة، وفي الربع ساعة الاخيرة تراجع الجيش وكان الفريق غير قادر على التهديد كما كان في ظل الضغط الذي مارسه السد على مرماه، وانشغل المدرب شاموسكا كثيرا بترميم خط دفاعه في ظل هجمات السد المتواصلة وبالتالي لم يكن لديه القدرة على التركيز في الهجوم.

ونجح البديل واغنر في احراز هدف الجيش الثاني عكس مجريات اللعب عندما سدد كرة في شباك سعد الشيب بعد انفراده قبل نهاية اللقاء بدقيقتين، وبعد هدف السد حدث احتكاك بين خلفان وزياني تلقى على اثره خلفان البطاقة الحمراء وطرد من اللقاء وتبعه بعد ذلك المدرب فوساتي قبل ان تنتهي المباراة بفوز الجيش بهدفين مقابل هدف للسد.

بطاقة المباراة

الجيش VS السد

المناسبة: الجولة الـ 6 من دوري نجوم قطر
الملعب: أحمد بن علي
النتيجة: فوز الجيش 2–1
الأهداف: علي عفيف «السد» واسماعيل محمود وواغنر «الجيش»
الحكام: عبدالله البلوشي ووليد المناعي وحسن الشرشني
الانذارات: عبدالقادر كيتا وعبدالرب «السد» وكريم زياني وواغنر «الجيش»
الطرد: خلفان ابراهيم «السد»



بداية موفقة لسيموندي.. وحرمة الله في وضع صعب

الأهلي يتجاوز أم صلال بشكل مثير ويترك له المركز الأخير



بطاقة المباراة

الأهلي VS أم صلال

المناسبة: الجولة السادسة من دوري نجوم قطر
التاريخ: الأحد 30 أكتوبر 2011
الملعب: حمد الكبير بنادي العربي
النتيجة: 1/3 للأهلي
الأهداف: هشام أبوشروان د.16 ود.27 وعادل أحمد د.53 للأهلي وكابوري د.51 لأم صلال
الإنذارات: مبارك رشتيه وخالد جبرتي «أم صلال»
أفضل لاعب: هشام أبوشروان «الأهلي»
الحكام: خميس المري، بمساعدة طالب سالم ومحمد الشهراني، حكم رابع فهد جابر، مساعد إضافي أول سلمان فلاحي ومساعد إضافي ثان عبدالله مراد

فؤاد بن عجمية

نجح الأهلي يوم أمس في تحقيق فوزه الأول في الدوري على حساب أم صلال في المباراة التي جمعت الفريقين بملعب حمد الكبير بنادي العربي، وتفوق العميد على البرتقالي بنتيجة 1/3 وافتتح هشام أبوشروان النتيجة للأهلي في الدقيقة 16 قبل أن يضيف اللاعب نفسه الهدف الثاني في الدقيقة 27 وسجل عادل أحمد ثالث أهداف الفريق في الدقيقة 53، بينما جاء هدف أم صلال الوحيد بإمضاء كابوري في الدقيقة 51.

وبهذا الفوز الثمين المتزامن مع قدوم المدرب الفرنسي سيموندي رفع الأهلي رصيده من النقاط إلى 4 يحتل بها المركز العاشر، بينما صار أم صلال يقبع في المركز الأخير بثلاث نقاط، وهو ما يؤشر إلى أن الفريق مقبل على مرحلة صعبة للغاية.

أبوشروان يتألق

دخل الأهلي أول مباراة له تحت قيادة الفرنسي برنار سيموندي بتشكيلة تتكون من أربعة مدافعين هم شنكتجون وشامي حسن في المحور وسلطان سليم كظهير أيمن وعماد ناصر كظهير أيسر، ولاعبي وسط دفاعيين هما عبدالله مصطفى وعزت جدوع، وهشام أبوشروان كصانع ألعاب، وعادل أحمد كجناح أيمن وويلهامسون كجناح أيسر وديوكو كقلب هجوم، وهي تشكيلة بدا من خلالها الطابع الهجومي واضحا ورغبة المدرب الفرنسي في تغيير شكل الفريق.

في المقابل، بدأ حرمة الله المواجهة بالرسم التكتيكي المعتاد مع تغيير وحيد في الأسماء مقارنة بالتشكيلة التي بدأت اللقاء الماضي أمام الجيش، حيث عوض خالد جبرتي العائد من العقوبة زميله فيصل هادي كظهير أيمن، بينما تواجد كل من موسى هارون ومحمد حسين في محور الدفاع وسعود غانم كظهير أيسر، والثلاثي جواد أحناش ومجيب حامد ومبارك رشتيه كلاعبي وسط دفاعيين وجدو وثامر جمال كجناحين وكابوري كقلب هجوم.

انطلاقة اللقاء كانت متوازنة إلى حد كبير، مع فرصة جيدة لأم صلال إثر مخالفة على مشارف منطقة الجزاء سددها مجيب حامد جانبية.

لكن شيئا فشيئا بدأت تظهر نتائج الصبغة الهجومية للأهلي، وفي الدقيقة 16 حقق الأهلي الأهم بالوصول إلى شباك منافسه، حيث توغل ويلهامسون على الجهة اليسرى وأرسل كرة عرضية متقنة اقتنصها أبوشروان بيسراه دون ترويض مغالطا صالح اللهيار ومعلنا عن افتتاح النتيجة.

وبعد الهدف بقليل انحبست أنفاس الأهلاوية إثر سقوط النجم المغربي بمفرده، دون أي احتكاك وخيم الخوف من ألا يستطيع إكمال المباراة، لكنه تلقى العلاج وعاد للملعب أكثر عزما على التألق، وتجلى ذلك بوضوح في الدقيقة 27 عندما سدد كرة صاروخية من مخالفة مباشرة عجز حارس أم صلال عن التصدي لها ليكون الهدف الثاني للأهلي، ومرة أخرى بإمضاء هشام أبوشروان.

وفي خضم هذه الأحداث لاح البرتقالي عاجزا عن فعل أي شيء يذكر وحتى تحركات كابوري كانت تنقصها الخطورة رغم اجتهاد اللاعب، والمشكل هو عدم القدرة على خلق التفوق العددي في المناطق الأمامية والعجز عن المباغتة من خلال اللعب السريع أو الإبداعات الفردية.

كل ذلك جعل الوقت يمر لفائدة الأهلي الذي صار يلعب براحة كبيرة محاولا زيادة الغلة التهديفية لتجنب تكرار ما حدث له في آخر مباراتين عندما تقدم على منافسيه في كليهما لكنه خسر في آخر المطاف، وجعل أعصاب لاعبي أم صلال مشدودة حين صاروا في وضع صعب يتطلب منهم إيجاد النجاعة الهجومية المطلوبة، وهو الأمر الذي غاب منذ بداية الدوري.

وغابت النجاعة عن جدو في آخر الشوط عندما انفرد بالحارس زيدان لكن تصويبته كانت ضعيفة لينتهي النصف الأول من المواجهة بهدفين دون رد لفائدة الأهلي.

محاولة للعودة.. لكن!!

المبادرة الهجومية مع انطلاق الشوط الثاني كانت أهلاوية، حيث سدد ديوكو كرة قوية من خارج منطقة الجزاء مرت فوق المرمى بقليل، وهو ما أوحى بأن العميد سيكون في طريق مفتوح للفوز باللقاء لكن سرعان ما بدأت المعطيات بالتغير، ففي الدقيقة 49 قام حرمة الله بأول تغيير وأقحم فراس الخطيب مكان مبارك رشتيه، وفي أول لمسة للكرة خلق اللاعب السوري الخطر في منطقة جزاء الأهلي، وبعد ذلك بقليل وبالتحديد في الدقيقة 51 مرر مجيب حامد كرة ذكية لكابوري الذي انفرد بالحارس ولم يجد صعوبة في تحقيق الهدف وتذليل الفارق.

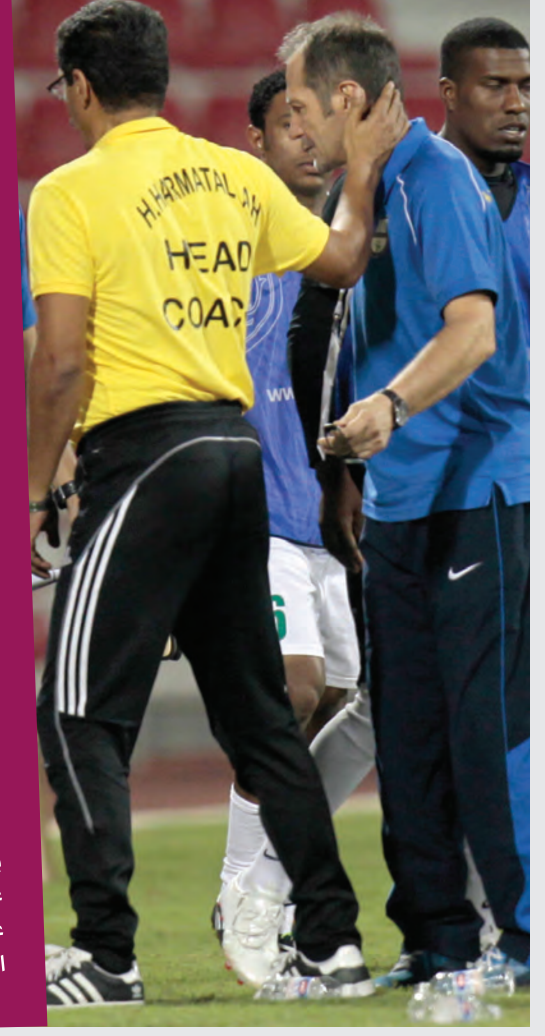
بعد هذا الهدف اعتقدنا أن المباراة ستتجه نحو سيناريو مشوق يبحث خلاله البرتقالي عن التعديل بكل السبل، لكن الأهلي عاد سريعا لتصعيد الفارق وإعلان نيته عدم التنازل عن الفوز هذه المرة، حيث استطاع ويلهامسون في الدقيقة 53 أن يتجاوز سعود غانم ليجد عادل أحمد الكرة أمامه في وضع ملائم جدا وهو ما مكنه من تحقيق الهدف الثالث للعميد.

بعد ذلك لم يبق لأم صلال من خيار إلا التقدم بكل ثقله إلى الهجوم من أجل تذليل الفارق من جديد ثم محاولة البحث عن التعادل إذا نجح في ذلك، لكن مجريات اللعب على أرض الملعب لم تكن توحي بقدرة البرتقالي على التهديف في ظل العدد الكبير من التمريرات الخاطئة وغياب اللاعب القادر على إمداد كابوري وفراس بالكرات المناسبة للتهديف.

في المقابل، تراجع الأهلي إلى مناطقه وكان ذلك منطقيا في ظل تقدمه في النتيجة بفارق هدفين ورغبته في عدم تلقي هدف ثان يجعله يكمل باقي الوقت في وضع غير مريح بالمرة، لكن هذا التراجع لم يمنعه من أن يهدد مرمى منافسه، وفي الدقيقة 77 كاد ديوكو أن يحقق الهدف الرابع بعد أن اخترق محور دفاع أم صلال لكن تسديدته في الأخير أخرجها اللهيار للركنية.

ومع اقتراب المباراة من نهايتها حاول فراس الخطيب الغائب منذ مدة بسبب الإصابة أن يحرك المياه الراكدة في فريقه، ولعب دور صانع الألعاب مرة ثم حاول التسجيل بمفرده في مناسبة ثانية عبر التسديد من بعيد، لكن اجتهاداته لم تأت بجديد.

وعلى نتيجة 1/3 انتهى اللقاء لفائدة الأهلي ورفع الفريق رصيده إلى 4 نقاط بينما تجمد رصيد أم صلال عند النقطة الثالثة.



ماذا قال المدربان؟

بعد اللقاء أكد حسن حرمة الله أن فريقه لم يظهر بالشكل المطلوب في الشوط الأول خاصة في ظل تألق محترفي الأهلي الذين صنعوا الفارق، مضيفا أن لاعبيه ضغطوا في الشوط الثاني مع دخول فراس الخطيب لكن دون نتيجة.

ووعد الدكتور بأن يظهر البرتقالي بوجه أفضل بعد الراحة وعودة الخطيب ومغني، كما دافع عن مهاجمه كابوري قائلا: إنه اجتمع باللاعبين خلال الفترة الماضية وبيّن لهم من خلال الفيديوهات أن البرازيلي لا يتلقى التمريرات غالبا في الاتجاه الذي يطلب فيه الكرة وهو ما يحد كثيرا من نجاعته.

من جهته، عبر سيموندي عن سعادته الكبيرة بالفوز مؤكدا أن المباراة جاءت في ظرف حساس بعد فترة قصيرة جدا من توليه مهمة تدريب الفريق لكن اللاعبين حققوا المهم بفضل روح المجموعة التي ركز على ترسيخها خلال الأيام الماضية.

وأوضح المدرب الفرنسي أي الفريق لعب بصرامة واستطاع أن يتغلب على بعض المشاكل البدنية، وقال إنه لا يستطيع أن يعلق على تغيّر وجه الفريق مقارنة بما كان عليه الوضع مع المدرب عبدالله مبارك معبرا عن أمله في أن يواصل العميد التألق خلال الفترة القادمة.

في الأسبوع السادس..

يونس محمود ينفذ تهديده ويقود الوكرة لفوز ثمين على الغرافة

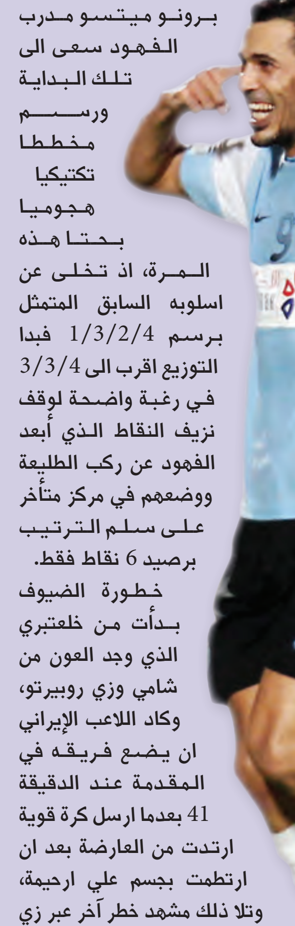
محمود الفضلي

نفذ العراقي يونس محمود تهديده لفريقه السابق الغرافة وسجل هدفا ثمينا قاد به فريقه الحالي الوكرة لانتصار ثمين في اللقاء الذي جرى على استاد سعود بن عبدالرحمن في الوكرة لحساب الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر.. وبالانتصار ارتفع رصيد النواخذة الى النقطة التاسعة ليخطو خطوة كبيرة نحو الاقتراب من ركب المقدمة، بالمقابل تجمد رصيد الفهود عند النقطة السادسة لتتعاظم المشكلات في وجه الفرنسي برونو ميتسو عطفا على الظهور غير المرضي لوصيف النسخة السابقة من دوري نجوم قطر وحامل اللقب في المواسم الثلاثة الاخيرة، ناهيك عن النتائج الهزيلة، اذ لم يحقق الفريق الغرفاوي سوى فوز وحيد في الاسبوع الاول من البطولة، فيما قبل أول أمس الخسارة الثانية مقابل ثلاثة تعادلات.

تأمين دفاعي مؤقت

أمّن الغرافة خطه الخلفي من تهديدات يونس محمود التي ربما بدأت قبل المباراة بالتصريحات الصحفية التي أدلى بها لاعب الفهود السابق مؤكدا فيها عزمه التسجيل في مرمى قاسم برهان.. ليجد هداف النسخة السابقة لدوري نجوم قطر الرقابة الصارمة من قائد الضيوف بلال محمد الذي رافقه كظله فلن تثمر محاولاته خصوصا ان عمليات الإمداد من منطقة العمليات لم تجد نفعا في ظل السيطرة التي فرضها رفاق عثمان العساس ولورانس.. تلك المعطيات منحت الغرافة الافضلية بالاستحواذ على الكرة والانتشار الجيد، الامر الذي جعل أمر الوصول الى مرمى النواخذة يسيرا، سيما ان ميرغني الزين وخلعتبري استثمرا الأطراف كما يجب.

تصوير/محمد دبوس



وبدا واضحا ان الفرنسي برونو ميتسو مدرب الفهود سعى الى تلك البداية ورسم مخططا تكتيكيا هجوميا بحتا هذه المرة، اذ تخلى عن اسلوبه السابق المتمثل برسم 1/3/2/4 فبدا التوزيع اقرب الى 3/3/4 في رغبة واضحة لوقف نزيف النقاط الذي أبعد الفهود عن ركب الطليعة ووضعهم في مركز متأخر على سلم الترتيب برصيد 6 نقاط فقط.

خطورة الضيوف بدأت من خلعتبري الذي وجد العون من شامي وزي روبيرتو، وكاد اللاعب الإيراني ان يضع فريقه في المقدمة عند الدقيقة 41 بعدما ارسل كرة قوية ارتدت من العارضة بعد ان ارتطمت بجسم علي ارحيمة، وتلا ذلك مشهد خطر آخر عبر زي روبيرتو الذي تجاوز مدافع الوكرة وسدد كرة قوية جاورت القائم.. ولعل الحدث الغريب في العاب الفهود الهجومية كان بغياب رأس الحربة اديملسون الذي ربما اكتفى بمشاغلة علي ارحيمة واحمد رحمت الله دون ان يشارك بفاعلية كي يثبت حضوره سيما انه غائب عن التواجد الفاعل منذ اربع مباريات متتالية، الامر الذي رسم عديد علامات الاستفهام.

تقدم مفاجئ

في الوقت الذي سارت فيه الامور لصالح الضيوف الذين كانوا الافضل والاخطر كما اسلفنا.. بدأ اصحاب الارض رويدا رويدا رفض الانصياع لرغبة الفهود، وبدأوا بمناددة منافسهم وذلك اعتمادا على تنفيذ مرتدات سريعة جند لها الجنرال عدنان درجال كلا من تريسور وعبدالزهرة الذي لعب بالاساس في منطقة العمليات، على اعتبار ان المدرب العراقي ربما اراد اللعب بذات الاسلوب الذي يلعب به الغرافة من خلال اللعب برأس حربة واحد، وتكثيف التواجد في منطقة العمليات بخمسة لاعبين، على ان يتحرر عبدالزهرة وسعيد بوطاهر بالتقدم عند الهجوم.. وان كان درجال وجد نفسه مجبرا على اعادة لاعبيه للخلف أكثر من اللازم جراء الخطورة التي احدثها الضيوف والتي أدت الى تهديد لمرمى الحارس سعود الخاطر في أكثر من مشهد، منها الكرة التي ارتدت من العارضة.

النصف الثاني من الشوط الاول بدأ فيه النواخذة بالتحرك الهجومي رويدا رويدا، خصوصا ان التراجع الذي كان عليه اصحاب الارض اغرى انس والعساس بالتقدم الى الإمام، خلافا لطبيعة دور شامي وكواسي في الإسناد، فبدأت المساحات تظهر في الخط الخلفي للفهود، وفي ذاك التوقيت نشط اصحاب الارض ووجهوا انذارا اول عندما ارسل عبدالزهرة كرة صوب يونس استدار هذا الاخير وسدد لتمر كرته بجوار القائم 23.. ويبدو ان أحدا من الفهود لم يتنبه لذاك الإنذار، فما هي الا خمس دقائق فقط حتى كرر النواخذة المشهد ذاته ولكن عبر سعيد بوطاهر هذه المرة عندما ارسل كرة ذكية ساقطة صوب يونس محمود خلف المدافعين استدار هذا الاخير وسدد ليصيب شباك الحارس قاسم برهان مسجلا هدفا جميلا في الدقيقة 36.

حرج كبير شربه الفهود بعد التأخر، الامر الذي جعلهم يندفعون صوب مرمى النواخذة سعيا للعودة الى المباراة قبيل انتهاء الحصة الاولى، وخلقوا عدة فرص اثمنها تلك التي سنحت للبرازيلي اديملسون الذي وصلته كرة داخل المنطقة ليتجاوز رحمت الله لكنه سدد في الزاوية التي يقف بها الحارس لينقذ هذا الاخير الموقف في الدقيقة 40.

توازن.. وثقة النواخذة

بدا وان الهدف قد منح اصحاب الارض الكثير من الثقة، فلم يعد التراجع الدفاعي على ما كان عليه في الشوط الاول، حيث نهجوا توازنا في اداء الشقين الامر الذي غيب تقريبا السيطرة الغرفاوية التي كانت واضحة في الحصة الاولى.. ولعل ابرز اوجه الطرح الذي جاء به الجنرال تمثل في انهاء العزلة التي كان عليها يونس محمود، فبات الاسناد من قبل علاء الزهرة وبوطاهر اكثر فعالية من ذي قبل، خلافا للدور الهجومي الذي كان يقوم به تريسور من الجهة اليسرى.. تلك المعطيات قدمت سيناريو مختلفا للشوط الثاني، حيث الندية والإثارة، لكن للأمانة نقول بأن النواخذة كانوا الأكثر إحداثا للخطورة، خصوصا بعدما تحول يونس الى صانع العاب من خلال استلام الكرات الطويلة وتهيئتها لزملائه، اذ صلح كرة نموذجية صوب تريسور لكن هذا الاخير لم يلحق بها وهي على بُعد أمتار من المرمى، فيما واجه علاء الحارس قاسم برهان ولما اراد وضع الكرة من فوق، تدخل برهان بحضور واعاد الكرة غير انها وصلت لبوطاهر الذي سددها قوية علت العارضة بقليل في الدقيقة 75.. حاول الفهود الرد السريع، اذ توغل خلعتبري ليتعرض لإعثار من يوسف مفتاح كسب على اثره كرة ثابتة نفذها زي روبيرتو الذي مررها للغانم هيأها هذا الاخير لأديملسون غير المراقب داخل المنطقة الا ان المهاجم البرازيلي زاد الطين بلة وأكد تواضع مستواه بتسديد تلك الكرة برعونة فوق المرمى في الدقيقة 16.

نقص وقلة حيلة

زاد ابراهيم الغانم من امور فريقه الغرافة تعقيدا بعد ان حصل على بطاقة صفراء ثانية اثر خطأ ارتكبه ضد يونس محمود، لُيشهر له الحكم البطاقة الحمراء في الدقيقة 70 مجبرا فريقه على اكمال المباراة منقوصا، الامر الذي اثقل كاهل رفاقه الذين كانوا يسعون الى العودة الى المباراة بتسجيل هدف التعادل ولم يفلحوا وهم مكتملو الصفوف.

وقبل ذلك كان الفرنسي ميتسو قد اجرى تغييرا كلاسيكيا اعتدنا عليه بإشراك فهيد الشمري بديلا لميرغني الزين، فلم يحدث ذاك التغيير أي جديد على أداء الفهود اللهم ان فهيد ذهب ليلعب في الرواق الايسر بينما لعب خلعتبري في الرواق الايمن.

وبعد النقص عاد ميتسو للتدخل بإشراك المدافع محمد بدر السيار بديلا للإيراني خلعتبري لتعويض خروج الغانم، لكن الاغرب من ذلك كان الدفع ببلال محمد للعب دور رأس الحربة الى جانب اديملسون سعيا من المدرب لاستثمار قدرة بلال على العاب الهواء، لكن الامر كان اشبه بمغامرة محفوفة المخاطر، على اعتبار انه اكتفى بحامد شامي والسيار في الدفاع.. ولعل درجال قرأ مطامع ميتسو عندما سحب علاء عبدالزهرة واشرك المدافع بابا كيتا لرقابة بلال.. لتسير الامور وفق ما اشتهى اصحاب الارض، في حين لم يفلح الضيوف في مسعاهم لرفض الخسارة والخروج بنقطة التعادل على اقل تقدير، ليقبلوا خسارة ربما تحدث هزة داخل الفريق الغرفاوي كردة فعل حيال وضع الفريق الذي يزداد سوءا اسبوعا بعد آخر بدوري نجوم قطر.

بطاقة المباراة

الوكرة VS الغرافة

المناسبة: الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر

النتيجة: 0/1 لصالح الوكرة

المكان: استاد سعود بن عبدالرحمن

الحكام: فهد جابر للساحة والمساعدان سالم النعيمي وسلطان مطلق

الانـذارات: طرد ابراهيم الغانم وبطاقة صفراء لانس مبارك «الغرافة»، ويونس محمود ويوسف مفتاح «الوكرة».

السواء القضية تكشف نقطة ضعف

غياب حارس مرماه الأساسي - كوون صن تي - للخد

عدم خسارة الزعيم أي مباراة خارج أرضه ميزة لم تأت من فراغ وتلقي بظلالها على النهائي المرتقب

الفوز بموقعة الخامس من نوفمبر سوف يكون تأشيرة دخول إلى منافسات بطولة كأس العالم للأندية

وصل نادي السد إلى ما قبل خط النهاية بتسعين دقيقة في ارض الملعب ماعدا الوقت بدل الضائع في مغامرته المثيرة للفوز ببطولة دوري ابطال آسيا لهذا العام 2011 وبوصوله الذي يعتبر انجازا بحد ذاته كونه غير مسبوق من أي من الاندية القطرية في نسخة البطولة القارية الجديدة التي انطلقت عام 2003 مع فوز نادي العين بنسختها الاولى ومع تجديدها عام 2009 بشكلها ومضمونها الحديثين اللذين حصرا المشاركة في اندية دول معينة حققت الحد الكافي من شروط الاحتراف الكروي الاسيوي.

وبوصوله هذا اعطى جرعة انعاشية الى الكرة القطرية ومشروعها الكبير الذي تألق كثيرا في عدة جبهات وعلى اكثر من صعيد خصوصا مع نيل دولة قطر شرف تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 في انجاز اقرب الى الاعجاز البشري، حيث يكفي القول انها للمرة الاولى التي تنجح فيها دولة شرق اوسطية، عربية، غرب آسيوية سمها ما شئت بانتزاع حق تنظيم بطولة دولية رياضية كبرى مثل كأس العالم التي لم تأت يوما هي او دورة الالعاب الاولمبية الى منطقتنا لعدة اسباب ولذرائع متعددة.

المهم الان ان السد قد اصبح على بُعد خطوة من حمل الكأس القارية التي سوف تكون في حالة الفوز بها تأشيرة الدخول الى عالم كبار اندية العالم مع تحقيق المشاركة في بطولة كأس العالم للاندية المقرر اقامتها في الثامن من شهر ديسمبر المقبل بمشاركة كل من برشلونة بطل دوري الابطال الاوروبي وسانتوس البرازيلي بطل منطقة الكنمبول ومونتيري المكسيكي بطل منطقة الكونكاكاف الى جانب كل من الاندية التي لم تعرف اسماؤها حتى الان بطل دوري ابطال آسيا وبطل دوري ابطال افريقيا الى جانب بطل الدوري الياباني الذي لم يحسم معه اللقب، حيث مازالت هناك اربع جولات تنتهي في الثالث من شهر ديسمبر المقبل.

والاهم ان هذه الخطوة صعبة جدا وحساسة بشكل كبير بحيث تتطلب من الجميع مدربين – اداريين – لاعبين وجماهير بذل اقصى ما لديهم لتحويل الحلم السداوي الى حقيقة نحتفل معها بمجرد ان تطأ ارض قطر بعثة السد وهي تحمل الكأس التي طال غيابها عن الخزائن السداوية لمدة 22 عاما بالتمام والكمال.

ومصدر صعوبتها كون المباراة النهائية سوف تكون على ارض الفريق الخصم وبين جماهيره وكون فريق جيونبوك من افضل الفرق الكروية الاسيوية ان لم يكن افضلها على الاطلاق.

ان كل ما ذكر لا يعني ولو للحظة ان جيونبوك هو من سيحسم اللقاء حتى قبل النزول الى ارض الملعب خصوصا ان المعنويات السداوية في اعلى مستوى لها منذ زمن بعيد وحسن طالعها في بطولة العام الحالي الاسيوية لا يساويه أي حسن طالع آخر حتى ولو كان لمن ابتسمت له القرعة وجعلته يخوض المباراة النهائية على ارضه وبين جماهيره.

نقطة قوة السد آسيويا

ان نقطة قوة السد في رحلته الاسيوية لهذا العام تأتي من كونه لم يهزم في أي من المباريات التي لعبها خارج ارضه ابتداء من دوري المجموعات حتى الان والتي كانت – للتذكير فقط – على الشكل التالي:

مباراة الاسبوع الاول كانت للسد خارج ارضه ضد فريق الاستقلال الايراني وهناك نجح الزعيم في العودة بتعادل ايجابي 1/1.

مباراة الاسبوع الرابع كانت للسد مع فريق النصر السعودي كذلك خارج ارضه ومن هناك استنسخ نتيجة رحلته السابقة مع الاستقلال وعاد بتعادل اكثر ايجابية وبذات النتيجة 1/1 ايضا.

مباراة الاسبوع السادس لم تختلف عن نتيجتي الاسبوعين الاول والرابع الا من ناحية اسم الفريق المستضيف للفريق السداوي والذي كان فريق باختاكور الاوزبكي، حيث انتهت المواجهة الاخيرة في دوري المجموعات بين المتنافسين بنتيجة 1/1 ايضا وايضا.

مباراة الذهاب في دور الثمانية للسد كانت مباراته الرابعة خارج ارضه في بطولة العام الحالي وخلالها فاز فريق السد – اداريا – بثلاثية نظيفة جعلته المتأهل الى دور الاربعة عن كل جدارة واستحقاق.

اما مباراة الذهاب في دور الاربعة فكانت آخر



جيونبوك قبل النهائية

مة العسكرية فرصة سداوية يجب استغلالها

وصيتنا للاعبي الأبيض والأسود قبل المهمة الأسيوية أنهوا خطورة اونينهو تقطعوا نصف المشوار

السد حصل حتى الآن على ٦١٠ آلاف دولار من مشاركته القارية.. فهل يتخطى المليون فقط أم المليونين؟







مبارياته خارج ارضه قبل المباراة النهائية وخلالها حقق رجال الزعيم فوزا صريحا بثنائية نظيفة جدا جدا من الناحيتين الفنية والاخلاقية عند مواجهة فريق سامسونغ الكوري الجنوبي الذي مازال الى الان يبكي على – لبنه المسكوب – والذي لم يشفع معه كل عمليات الاعتداءات التي شنها موتورو هذا الفريق الذي خرج رسميا على ارض استاد الانتصارات من بطولة دوري ابطال آسيا تاركا الساحة لكل من السد وجيونبوك.

نقطة ضعف جيونبوك

من جهته فريق جيونبوك رغم قولنا انه من اقوى الفرق الاسيوية لكن لا يعني هذا انه الفريق الذي لا يقهر خصوصا اذا ما تابعنا نتائجه امسكنا بنقطة الضعف الحقيقية لهذا الفريق الذي لو عرف لاعبو السد كيف يتعاطون معها جيدا فمن المؤكد انها سوف تساعدنا في تحقيق – الحلم الملون – عن طريق الفريق – الابيض والاسود – ونقطة الضعف هي غياب كوون صن تاي حارس مرمى فريق جيونبوك الاساسي عن فريقه بعد دور الثمانية لالتحاقه بفريق سانغي سانغمو فونيكيس بسبب تأديته الخدمة العسكرية الالزامية في كوريا الجنوبية ومن يريد ان يتأكد من اهمية غياب هذا اللاعب فليعد الى نتائج الفريق في دور المجموعات ودور الـ16 ليجد ان الفريق الكوري الجنوبي قد سجل 17 هدفا فيما لم يدخل مرماه سوى هدفين اثنين وذلك في سبع مباريات بالتمام والكمال.

اما في دوري الثمانية والاربعة فقد تغير الوضع على الاقل دفاعيا مع غياب كوون حيث دخل مرمى جيونبوك ثمانية اهداف في اربع مباريات مما يعطي دلالة واضحة على حجم التأثير السلبي الذي تعرض له هذا الفريق مع فقدانه حارس مرماه الاساسي الذي لم يتم تعويضه جيدا مع اعطاء مهام حماية شباكه للحارس كيم مين سيك الذي يعتبر – على مسؤولية قضية استاد الدوحة السواء – نقطة الضعف الاساسية في صفوف جيونبوك.

وان كنا للامانة يجب ان نشير الى نقطة قوة الفريق الكوري الجنوبي وهي اندفاعاته الهجومية التي يقودها بكل اقتدار لاعبه البرازيلي اونينهو الذي ابدع هجوميا في كافة المباريات التي شارك بها مع فريقه الحالي.

من الطبيعي ان نعطي المساحة الاكثر للامور الفنية عند الحديث عن المباراة النهائية لانه في المحصلة الختامية الفوز فنيا هو ما يحدد سعيد الحظ من تعيسه في المباراة المرتقبة في الخامس من شهر نوفمبر المقبل وعلى الرغم من ذلك وجدنا من المهم ان نلقي الضوء على الجانب المالي لمغامرة السد الاسيوية لنرصد ما حققه الزعيم من مكاسب مادية وفقا لنتائجه الفنية فكانت النتيجة على الشكل التالي:

عندما فاز السد على كل من الاتحاد السوري ودامبو الهندي فاز بمبلغ 80 الف دولار اميركي بواقع 40 الف دولار عن كل مباراة منهما.

وعندما فاز على كل من النصر السعودي وباختاكور الاوزبكي على ارضه حقق ذات المبلغ – 80 الفا – اما عندما تعادل مع الاستقلال – ذهاب اياب – ومع النصر وباختاكور خارج ارضه فحقق 20 الف دولار عن كل مباراة ليكون مجموعه 80 الفا.

اما فوزه على فريق الشباب في دور الستة عشر فقد منح فريق السد مكافأة التأهل لهذا الدور وقدرها 50 الف دولار ومكافأة التأهل لدور الثمانية وقدرها 80 الفا.

لتتصاعد المكافآت تباعا مع وصوله الى دور الاربعة، حيث حاز على 120 الف دولار حيث لم يبق امامه الا مكافأة المباراة النهائية ففي حال فاز فانه سوف يكسب السد على ما كسبه مبلغ مليوناً ونصف المليون دولار اما اذا خسر فانه سوف يكتفي باضافة 750 الفا على رصيده الاسيوي.

وكذلك كان السد قد اضاف تكلفة تنقله الى خارج ارضه، حيث حصل مع كل مباراة منها في دور المجموعات على مبلغ 30 الف دولار بمجموع 90 الفا و50 الف دولار في ربع النهائي و60 الفا في نصف النهائي ليكون بالمحصلة الختامية ما حققه فريق السد باستثناء المباراة النهائية مبلغ 610 الاف دولار قد تصبح مليونين ومئة وعشرة الاف دولار او قد تصبح مليوناً وثلاثمائة وستين الفا فأي الرقمين هو صاحب الغلبة؟ لننتظر انتهاء موقعة 5 نوفمبر في جوينجو.

مدير التحرير